



Persbericht

Kunstlezing Waddinxveense Kunst Kring (WKK)

Donderdagmiddag 15 januari 2026 vindt weer een lezing plaats georganiseerd door de WKK. Deze lezing wordt gegeven door kunsthistorica Mariska Jansen en vindt plaats in Cultuurhuys De Kroon, Gouweplein 1 te Waddinxveen.

In deze lezing duiken we in de schilderkunst van de 19^e eeuw en richten we onze blik op het Franse stadje Rouen, een bijzondere plek binnen de romantische kunststroming. In een tijd waarin kunstenaars massaal de natuur introkken om buiten te schilderen, werd Rouen – met haar indrukwekkende gotische kathedraal en eeuwenoude astronomische uurwerk – een geliefde bestemming. Hoewel Fontainebleau vaak wordt genoemd als inspiratiebron voor romantische kunstenaars, bood ook Rouen volop aanleiding tot artistieke uitwisseling en verbeelding.

We staan stil bij de kunstenaars die deze stad bezochten, waaronder Wijnand Nuyen, Johannes Bosboom en Joseph Mallord William Turner. Wat trok hen precies aan in Rouen, welke elementen gaven ze een plek in hun werk, en hoe beïnvloedden ze elkaar in stijl en onderwerp? Tot slot kijken we ook naar de invloed van Rouen op het impressionisme, met als hoogtepunt de beroemde kathedraalreeks van Claude Monet. Een lezing vol sfeervolle verhalen, visuele rijkdom en verrassende inzichten in een vergeten kunstenaarsbestemming.

De lezing begint om 14.00 uur en duurt tot ca. 16.00 uur, inclusief een pauze. Inloop vanaf 13.30 uur.

De lezingen zijn voor de leden en donateurs van de Waddinxveense Kunst Kring gratis te bezoeken. Overige belangstellenden betalen € 10 per lezing.

Meer gedetailleerde informatie over de lezingen is te vinden op onze website:
www.waddinxveensekunstkring.nl