



Prijsvraag kunstwerk Beukenhof

De Waddinxveense Kunst Kring en de gemeente Waddinxveen hebben de handen ineengeslagen om een nieuw kunstwerk te laten ontwerpen. We nodigen beeldend kunstenaars van harte uit om mee te doen aan de prijsvraag en een schetsontwerp in te sturen. Zo maakt u kans op de opdracht: het ontwerpen en maken van een kunstwerk en om deze daarna te plaatsen in het park De Beukenhof, tegenover het gemeentehuis.

We vragen beeldend kunstenaars om een ontwerp te maken en in te sturen. Voor het kunstwerk hebben we een thema en spelregels opgesteld. Op basis van deze spelregels kunnen beeldend kunstenaars hun ontwerp insturen. Meer informatie over de spelregels en selectieprocedure leest u hieronder.

1. Algemeen

Hieronder vindt u de spelregels die zijn opgesteld voor het te realiseren kunstwerk in het park De Beukenhof.

Het doel van de spelregels is duidelijkheid geven over de procedure en de voorwaarden. We leggen uit hoe we tot een selectie komen en hier een winnaar uit kiezen. Door deze spelregels goed te lezen en toe te passen op uw inschrijving verzekert u zich ervan dat uw inzending voldoet aan de voorwaarden om mee te doen aan de prijsvraag. Daarbij helpt dit ook om onnodige teleurstelling bij de beoordeling van uw ontwerp te voorkomen.

1.1 Doel

Voor het nieuwe kunstwerk in Waddinxveen is een plek gereserveerd recht tegenover het nieuwe gemeentehuis in het park De Beukenhof. In het park staat al een fontein, kun je heerlijk zitten en staat volop groen. Om het park compleet te maken willen de Waddinxveense Kunst Kring en de gemeente Waddinxveen graag een kunstwerk laten maken die past bij deze locatie. Een uitgebreide omschrijving van de locatie vindt u verderop op de pagina.

De prijsvraag heeft als doel om binnen de kaders en uitgangspunten van de uitvraag een winnaar te vinden op basis van het beste totaalontwerp. Hiervoor is de gemeente Waddinxveen, in samenwerking met de Waddinxveense Kunst Kring, op zoek naar kunstenaars die een creatief, levendig en passend kunstwerk kunnen ontwerpen, realiseren en plaatsen. De winnaar mag zijn/haar ontwerp realiseren en plaatsen met behulp van het door de gemeente beschikbaar gestelde budget.

Als thema is gekozen voor de verbeelding van de democratische dynamiek: het spel tussen de verschillende democratische partijen om tot een besluit te komen. Een spel dat onafhankelijk beheerd en gecontroleerd wordt door bestuur, rechtspraak en handhaving.

Om de uitstraling van het gemeentehuis meer in balans te brengen, zien wij graag een kunstwerk met verticale elementen dat uitnodigt tot spel voor kinderen, als verbeelding van de levendige dynamiek van het democratisch proces.

De beelden op de volgende pagina illustreren het thema.



Metaal



Steen



Glas

Afbeelding 1: voorbeelden die de gewenste stijl van het thema illustreren.

1.2 Realisatie en vooruitzicht

Het kunstwerk, dat uiteindelijk gerealiseerd wordt door de kunstenaar, wordt eigendom van de gemeente Waddinxveen. Dit om de gemeente vrij te stellen van auteursrechtelijke belemmeringen die eventuele reparties of verplaatsingen van het kunstwerk in de weg staat. Deze voorwaarde wordt vastgelegd in een opdrachtbrief. Deze opdrachtbrief wordt vergezeld van een document met de spelregels, de inkoopvoorwaarden van de gemeente, en de documenten die onderdeel zijn van de inschrijving.

2. Omschrijving locatie

De ruimte en locatie waar het kunstwerk komt te staan wordt bepaald door een weg aan de noordzijde met bomen, een groene begrenzing aan de zuidzijde door ook een weg, een saaie weinig dynamische, misschien zelfs vage grens.



Afbeelding 2: Impressie van Park Beukenhof, direct na de oplevering in de zomer van 2022.

Aan de westzijde staat het gemeentehuis, een massief gebouw geaccentueerd door zijn horizontale elementen. Aan de oostzijde wordt een nog te bouwen strook woningen, met een commerciële voorziening, verwacht met een hoogte van afwisselend twee en drie bouwlagen. Binnen deze ruimte is het park Beukenhof, gebaseerd op strak geometrische lijnen, gerealiseerd. Naast de groen aanplant van struiken en bomen is een fontein toegevoegd. Juist deze fontein is speels en toegankelijk voor kinderen. De verschillende waterstralen dagen de kinderen uit tot spel.

Voor het nieuwe kunstwerk in Waddinxveen is een plek gereserveerd recht tegenover het gemeentehuis! In dit perceel "groen" staan twee bomen, waartussen het kunstwerk komt te staan. Het kunstwerk moet passen binnen de beschikbare ruimte, waarbij de bomen niet belemmerd mogen worden in hun groei. Dit geldt zowel voor de boomstam, takken en bladeren, als voor de wortels.

Het groenvak op de locatie van het kunstwerk is 6,8 meter van noord naar zuid (N-Z), waarbij aan de zuidkant een plantvak van 1,8 meter is. Wanneer de bomen, waartussen het kunstwerk komt te staan, volgroeid zijn is de afstand tussen de stammen 7,5 meter. De afstand van het kunstwerk tot zowel het gemeentehuis als het nog te realiseren appartementencomplex is ca 30 meter.



Afbeelding 3: Plattegrond van de locatie met indicatie van de geplande nieuwbouw.

Het totale beeld van het plein wordt gekenmerkt door vele verschillende vormen en toepassingen zoals de bijzondere stukken groen en tegelwerk. Te zien als de verschillende kanten van de inhoudelijke en dynamische debatten van de politieke partijen. Naar verwachting heeft een kunstwerk met een eenvoudige hoofdvorm, op het geheel een zeer spannende uitwerking. Dit gegeven is het uitgangspunt voor de creativiteit en gedachtegang van de beeldend kunstenaar voor het realiseren van het kunstwerk. Hoofdzak blijft om met veel creatieve inzet een kunstwerk te ontwerpen en te realiseren in harmonie met zijn omgeving. Binnen deze grenzen krijgt de beeldende kunstenaar de vrijheid een kunstwerk te realiseren als verfraaiing, maar ook als bezinning op onze samenleving.

In overleg met de gemeente mag het kunstwerk worden verlicht. Als de verlichting verwerkt zit in het ontwerp van het kunstwerk is de kunstenaar zelf verantwoordelijk voor de realisatie van de verlichting.

Deze verlichting mag niet meer of sterker zijn dan de bestaande openbare verlichting of overlast veroorzaken aan de omwonende bewoners. Een en ander in onderling overleg met experts binnen de gemeente. Eventuele installatie van de in het kunstwerk verwerkte verlichting moet door een gecertificeerde installateur worden verricht en worden goedgekeurd door de gemeente.

Verlichting die niet verwerkt is in het kunstwerk, maar wel het kunstwerk aanlicht zal door de gemeente worden gerealiseerd.

3. Randvoorwaarden en beoordelingscriteria

Het kunstwerk dient aan enkele randvoorwaarden te voldoen om realisatie mogelijk te maken. Daarom komen alleen de inschrijvingen die aan deze randvoorwaarden voldoen in aanmerking om mee te dingen aan de prijsvraag.

Inschrijvingen die niet aan de randvoorwaarden voldoen worden uitgesloten van deelname.

3.1 Randvoorwaarden

De randvoorwaarden zijn de eisen waar het ontwerp van het kunstwerk minimaal aan moet voldoen om mee te kunnen doen aan de prijsvraag. Wanneer het kunstwerk hier niet aan voldoet wordt het uitgesloten van de verdere procedure.

- Het kunstwerk wordt exclusief voor de gemeente Waddinxveen ontworpen;
- Het kunstwerk past binnen de bepalingen van het bestemmingsplan 'Beukenhof – Waddinxveen'. Dit betekent dat het kunstwerk maximaal 4 meter hoog mag zijn. De minimale hoogte van het kunstwerk is 1,5 meter;
- De vormgeving van het kunstwerk is niet aanstootgevend en past binnen zijn omgeving. Het kunstwerk mag geen obstakel vormen, wijzigingen aan de looprichting veroorzaken of leiden tot verplaatsing van planten en bomen;
- Het kunstwerk mag geen onderdelen bevatten waaraan men zich bij algemeen gebruik kan verwonden;
- Het mag geen aantasting aan de omgeving of aan kleding veroorzaken;
- Met de kostenraming moet aangetoond worden dat het kunstwerk realiseerbaar is binnen het budget van Euro 19.000,- (inclusief realisatie, plaatsing en vergoeding aan de kunstenaar);
- Onderhoudskosten- en normen dienen redelijkerwijs aanvaardbaar te zijn voor de gemeente Waddinxveen;
- Brons en andere koperlegeringen zijn niet toegestaan vanwege de kans op ontvreemding

3.2 Beoordelingscriteria

De Beoordelingscommissie bestaande uit vertegenwoordigers van de gemeente Waddinxveen, de Waddinxveense Kunst Kring en een ondernemer uit de omgeving beslissen op basis van het beste totaalontwerp welke inschrijvingen in aanmerking komen om de prijsvraag te winnen. De beoordelingscriteria zijn:

- Origineel en vernieuwend;
- Expressie, zeggingskracht tot relatie met de mens en zijn omgeving;
- Duurzaamheid;
- Gebruiksvriendelijk

3.2.1 Puntenwaardering

Per beoordelingscriteria origineel en vernieuwend; expressie, zeggingskracht tot relatie met de mens en zijn omgeving; duurzaamheid; en gebruiksvriendelijk worden er punten toegekend. Hierbij wordt gekeken naar de totale kwaliteit per beoordelingscriteria en niet naar de losse onderdelen van de beoordelingscriteria. Dit geeft de inschrijvers meer ruimte om aan eigen concept te werken en hun creativiteit toe te passen.

Bij deze prijsvraag wordt gewerkt met de onderstaande beoordelingscriteria en maximale punten.

Beoordelingscriterium	Punten
Origineel en vernieuwend	35
Expressie, zeggingskracht tot relatie met de mens en zijn omgeving	35
Duurzaamheid	15
Gebruiksvriendelijk	15
Totaal	100

De Beoordelingscommissie beoordeelt de inschrijving per onderdeel. Origineel en vernieuwend, expressie, zeggingskracht tot relatie met de mens en omgeving; duurzaamheid; en gebruiksvriendelijk krijgen ieder één rapportcijfer. Hierbij gebruikt de Beoordelingscommissie alleen hele, even rapportcijfers (2, 4, 6, 8 of 10). Deze cijfers hebben de volgende betekenis:

- 2 = slecht
- 4 = onvoldoende
- 6 = voldoende
- 8 = goed
- 10 = uitmuntend, overtreft alle verwachtingen

De cijfers van de inschrijving worden gedeeld door het maximaal te behalen rapportcijfer, zijnde 10, en vermenigvuldigd met het aantal te behalen punten voor dat onderdeel.

Het minimale rapportcijfer dat behaald moet worden per onderdeel is een 6. Als een inschrijving op minimaal een van de onderdelen met een rapportcijfer 2 of 4 wordt beoordeeld, dan leidt dit tot uitsluiting van verdere deelname

De puntenwaardering is als volgt:

$$\text{Punten} = \frac{\text{Cijfer per onderdeel}}{\text{Maximaal haalbare cijfer onderdeel (10)}} \times \text{maximaal haalbaar punten onderdeel}$$

De totaalscore van een inschrijving wordt berekend door de behaalde punten per beoordelingscriterium bij elkaar op te tellen, waarbij een maximale score van 100 punten behaald kan worden.

3.2.2.1 Beoordelingscriterium origineel en vernieuwend

Hiermee wil de Beoordelingscommissie de waardering voor creativiteit en de eigenheid van het ontwerp beoordelen om de culturele waarde van het kunstwerk te bepalen.

Het is de beoordelingscommissie vrij om naar eigen inzicht te bepalen en onderbouwen in hoeverre het ontwerp aan deze waarden voldoet.

3.2.2.2 Beoordelingscriterium expressie, zeggingskracht tot relatie met de mens en zijn omgeving

Met expressie en zeggingskracht wordt de invloed van een kunstwerk verstaan. Er moet een zekere sfeer of situatie uitgaan van het kunstwerk. Een sfeer die uitdaagt en uitnodigt tot nadenken. Daarbij kan het ook gaan om interactie, zoals het ontstaan van dialogen, het uitwisselen van gedachten, en het delen van inzichten. Een "goed" kunstwerk doet iets met de mens. Juist dat gegeven maakt de openbare ruimte aangenamer en geeft het meer karakter.

Daarom zal de boodschap duidelijk en toegankelijk moeten zijn voor een breed dus inclusief publiek. Zo heeft het kunstwerk niet alleen een toegevoegde waarde aan haar directe omgeving, maar ook aan de gemeente als geheel.

Een kunstwerk waarin dit voortreffelijk wordt toegepast zal beoordeeld worden met een 10. Het rapportcijfer neemt af naarmate dit minder het geval is. Wanneer expressie en zeggingskracht in zijn geheel afwezig is wordt het rapportcijfer 2 gegeven.

3.2.2.3 Beoordelingscriteria duurzaamheid

Er wordt waarde gehecht aan de duurzaamheid van het kunstwerk. Hierbij kijkt de beoordelingscommissie naar twee aspecten:

- In termen van levensduur hoe de kwaliteit van de materialen en de vorm van het kunstwerk ervoor zorgt dat het kunstwerk de volgende eigenschappen heeft:

- Toekomstbestendig; ○ Weersbestendig;
- Vandalismebestendig;
- Bestendig tegen mechanische belasting
- In termen van onderhoud hoe de onderhoudskosten en frequentie van benodigd onderhoud beperkt wordt.

Wanneer al deze aspecten integraal zijn verwerkt in een kunstwerk wordt dit ontwerp beoordeeld met een 10. Naarmate dit minder het geval is neemt het rapportcijfer af. Wanneer aan (bijna) geen van de onderdelen of dat deze invullingen insignificant zijn is het rapportcijfer een 2.

3.2.2.4 Beoordelingscriterium gebruiksvriendelijk

Hiermee wordt beoordeelt in hoeverre het kunstwerk bij algemeen gebruikelijk gedrag, maar ook richting alternatief gedrag, veilig is en er geen verwondingen of schade aan kleding wordt veroorzaakt.

Wanneer het kunstwerk zowel bij algemeen gebruikelijk gedrag als bij alternatief gedrag gebruiksvriendelijk is krijgt het een rapportcijfer 10. Naarmate dit minder het geval is neemt het rapportcijfer af. Bij gebrek aan gebruiksvriendelijkheid geldt het rapportcijfer 2.

4. Inschrijvingsvereisten

Inzendingen kunnen tot 8 januari 2024 gestuurd worden naar kunstwerkbeukenhof@waddinxveen.nl.

Om mee te kunnen dingen moeten de schetsontwerpen en aanvullende gegevens digitaal aangeleverd worden in jpg-, png- en pdf-bestandsformaat met een resolutie van 72 dpi en een maximale bestandsgrootte van 1,5 MB.

Voor de **eerste ronde** moet uw inzending onderstaande zaken bevatten:

- Contact gegevens (naam, adres, woonplaats, emailadres en telefoon);
- Digitaal schetsontwerp op één A4-pagina. Dit mag een compositie zijn van meerdere impressies, maar de kunstenaar is zelf verantwoordelijk voor een aantrekkelijke verbeelding;
- Een globale omschrijving van maximaal 500 woorden over het kunstwerk;
- Een opgave van de toegepaste materialen;
- Een grove inschatting van de kosten

Aan **de kunstenaars die door zijn naar de finaleronde** wordt gevraagd om de volgende digitale documenten (opnieuw) in te dienen:

- Contact gegevens (naam, adres, woonplaats, emailadres en telefoon);
- Digitaal definitief ontwerp op één A4-pagina. Dit mag een compositie zijn van meerdere impressies, maar de kunstenaar is zelf verantwoordelijk voor een aantrekkelijke verbeelding;
- Een globale omschrijving van maximaal 500 woorden over het kunstwerk;
- Een opgave van de toegepaste materialen;
- Een uitgewerkte kostenraming;
- Indicatieve planning voor realisatie op hoofdlijnen

Na ontvangst zal worden gecontroleerd of uw inzending voldoet aan de inschrijvingsvoorwaarden en randvoorwaarden. Bij afwijzing wordt u per email op de hoogte gebracht van de reden waarom de inzending is afgewezen. Wanneer de inzending niet aan de voorwaarden voldoet, wordt de inschrijving uitgesloten van deelname aan de prijsvraag. De ontvangen documenten worden dan vernietigd.

5. Verloop selectieprocedure

5.1 Fases selectieprocedure

Voor de volledigheid zijn hieronder de drie fasen omschreven waaruit deze selectieprocedure bestaat.

5.1.1 Online selectiefase

In deze fase worden geïnteresseerden openbaar uitgenodigd tot het doen van een inschrijving. De ontvankelijke inschrijvingen worden op Waddsup geplaatst, het participatieplatform van de gemeente Waddinxveen. Waddinxveeners krijgen de mogelijkheid om maximaal 3 van hun favoriete ontwerpen te selecteren. Elke stem telt als 1 punt. De totaalscore per ontwerp wordt berekend door alle punten bij elkaar op te tellen. Uit de online stemprocedure zal blijken welke ontwerpen de hoogste waardering krijgen bij de inwoners van Waddinxveen. De ontwerpen die, op basis van de stemmen, bij de beste 80% van de inzendingen horen gaan door. Daarbij is er een maximum van 10 ontwerpen die door kunnen gaan naar de volgende fase. In het geval er meer dan 10 ontwerpen zijn die bij de beste 80% van de inzendingen horen gaan enkel de 10 inzendingen met de meeste stemmen door naar de tweede fase. Alle kunstenaars die een ontwerp hebben ingediend worden per mail op de hoogte gebracht van de uitslag.

5.1.2 Selectiefase Beoordelingscommissie

De schetsontwerpen met de hoogste inwonerswaardering uit de vorige fase worden op willekeurige volgorde aan de Beoordelingscommissie aangeboden. De Beoordelingscommissie beoordeelt deze schetsontwerpen aan de hand van de beoordelingscriteria. De 3 inzendingen met de hoogste beoordeling gaan door naar de finaleronde. Alle kunstenaars, van wie het schetsontwerp meedeed in de tweede ronde, ontvangen een persoonlijke beoordeling van hun ontwerp per mail. Deze beoordeling wordt niet openbaar gepubliceerd en wordt enkel verstrekt aan de betreffende kunstenaar die het ontwerp heeft ingediend.

Alvorens de schetsontwerpen worden aangeboden aan de Beoordelingscommissie adviseert de Afdeling beheer van de gemeente Waddinxveen op het aspect onderhoud. De beoordelingscommissie gebruikt dit advies in haar beoordeling van het beoordelingscriteria 'Duurzaamheid'.

5.1.3 Finaleronde

Aan de 3 kunstenaars, van wie hun schetsontwerpen zijn geselecteerd, wordt gevraagd om hun ontwerpen verder uit te werken naar een definitief ontwerp. Eventuele vragen van de Beoordelingscommissie naar aanleiding van het schetsontwerp worden meegestuurd. Na afloop van de indieningstermijn beoordeelt de Beoordelingscommissie de uitgewerkte ontwerpen aan de hand van de beoordelingscriteria. Het College van Burgermeester en wethouders wordt geadviseerd om het ontwerp met de hoogste score uit te roepen als winnaar.

Wanneer uit de beoordeling van de Beoordelingscommissie blijkt dat twee of meer ontwerpen dicht bij elkaar liggen kan de Beoordelingscommissie ervoor kiezen om de inwonerswaardering mee te nemen in de beoordeling. In dat geval wordt het College van Burgermeester en Wethouders geadviseerd om uit de concurrerende inzendingen het ontwerp met de hoogste inwonerswaardering als winnaar uit te roepen.

Wanneer de definitieve ontwerpen worden aangeboden aan de Beoordelingscommissie adviseert de Afdeling beheer van de gemeente Waddinxveen opnieuw op het aspect onderhoud. De beoordelingscommissie gebruikt dit advies in haar finale beoordeling van het beoordelingscriteria 'Duurzaamheid'.

5.2 Communicatie en planning

De communicatie verloopt uitsluitend digitaal via het mailadres kunstwerkbeukenhof@waddinxveen.nl. Aan informatie die via andere kanalen wordt verstrekt, kunnen geen rechten worden ontleend.

Onderstaande planning is met zorg samengesteld. De gemeente in samenwerking met de Waddinxveense Kunst Kring behoudt te allen tijde het recht tot eenzijdige wijziging van de tijdsplanning evenals andere termijnen gedurende de procedure.

Online selectiefase INDICATIEF		
1	Aankondiging van uitvraag	9 oktober 2023
2	Herinnering van de uitvraag	13 november
2	Uiterste datum voor het stellen van vragen	20 november 2023
3	Uiterste datum waarop vragen zijn beantwoord	1 december 2023
4	Uiterste datum indienen initiële inschrijving	8 januari 2023 vóór 12:00
5	Opening van de inschrijvingen en controle aan randvoorwaarden door de projectgroep	9 januari 2024
6	Start online stemprocedure voor inwoners via Waddsup	15 januari 2024
7	Uiterste datum waarop inwoners kunnen stemmen via Waddsup	22 januari 2024
8	Opening van online stemresultaten door de projectgroep	23 januari 2024
9	Bekend maken uitslag online stemprocedure (welke inschrijvingen zijn door)	26 januari 2024

Selectiefase Beoordelingscommissie INDICATIEF		
9	Advies van Afdeling beheer op onderhoudscriteria	29 januari tot 2 februari 2024
10	Beoordeling en selectie door beoordelingscommissie	5 februari tot 16 februari 2024
11	Bekend maken uitslag selectieprocedure aan kunstenaars	16 februari 2024

Finaleronde INDICATIEF		
12	Verzenden eventuele vragen aan geselecteerde inschrijvers	16 februari 2024
13	Uiterste datum voor het stellen van vragen	4 maart 2024
14	Uiterste datum waarop vragen zijn beantwoord	11 maart 2024
15	Uiterste datum indienen inschrijving	29 maart 2024 vóór 12:00
16	Opening van de inschrijvingen en controle aan randvoorwaarden door de projectgroep	1 april 2024 na 12:00
17	Advies van Afdeling beheer op onderhoudscriteria	2 april tot 5 april 2024
18	Beoordeling door beoordelingscommissie	2 april tot 19 april 2024
19	Beoordeling door College van Burgermeester en Wethouders	7 mei 2024
21	Bekendmaking toewijzingsbeslissing	17 mei 2024
22	Formaliseren toewijzing middels opdrachtbrief	Juni 2024

Voor de data genoemd bij activiteit 4 en 15 geldt dat wanneer kunstenaars hun inschrijving te laat indienen uitsluiting van de verdere procedure het gevolg is.

5.3 Inlichtingen

Op 13 november 2023 zal een herinnering van de aankondiging worden gepubliceerd in de media.

Tot 20 november 2023 kunnen schriftelijk vragen en opmerkingen worden verstuurd naar aanleiding van de **uitvraag**. Dit kan via kunstwerkbeukenhof@waddinxveen.nl.

Uiterlijk 1 december 2023 wordt er een document gepubliceerd waarin de vragen geanonimiseerd worden beantwoord. Hiermee wordt een gelijk speelveld gewaarborgd. De gemeente Waddinxveen en de Waddinxveense Kunst Kring zullen niet via een individuele reactie reageren.

Het vraag- en antwoorddocument wordt per mail verstuurd naar alle deelnemers die via kunstwerkbeukenhof@waddinxveen.nl dit spelregeldocument hebben opgevraagd. Indien kunstenaars later dan 1 december dit spelregeldocument opvragen krijgen zij het vraag- en antwoorddocument zo spoedig mogelijk toegestuurd.

Tot 4 maart 2024 kunnen **de kunstenaars, die zijn gekozen voor de finaleronde**, schriftelijke vragen en opmerkingen sturen naar kunstwerkbeukenhof@waddinxveen.nl.

Uiterlijk 11 maart 2024 wordt er per mail een document gepubliceerd waarin de vragen geanonimiseerd worden beantwoord. Hiermee wordt een gelijk speelveld gewaarborgd. De gemeente Waddinxveen en de Waddinxveense Kunst Kring zullen niet via een individuele reactie reageren.

Het vraag- en antwoorddocument wordt per mail verstuurd naar alle deelnemers die zijn gekozen om mee te doen aan de finaleronde.

6. Procedurele voorwaarden

6.1 Deelnamevergoeding

De gemeente Waddinxveen in samenwerking met de Waddinxveense Kunst Kring, kent een vergoeding van € 500,- toe aan de twee, niet winnende, kunstenaars die meedingen in de finaleronde.

6.2 Voorbehoud

De gemeente, in samenwerking met de Waddinxveense Kunst Kring, behoudt het recht voor om, om haar motiverende redenen, de procedure (tussentijds) eenzijdig af te breken indien er minder dan 3 inschrijvingen zijn die voldoen aan de inschrijvingsvereisten, randvoorwaarden en/of minimale kwaliteitscriteria. De op dat moment nog in de procedure betrokken inschrijvers zullen per mail bericht ontvangen.