



ook in deze nieuwsbrief:

- Creatieve inbreng nieuw lid 2
- Kunst- en cultuurnota 2
- Herinnert u zich dit nog? 2
- Lezing 25 maart
- Uitwisseling creatieve werkjes 2
- Winter in Waddinxveen 3



Florentijn Hofman, 'Bospoldervos', 2020 Locatie: Schiedamseweg, Rotterdam, foto: Frank Hanswijk

voor u gelezen

Van reuzenvos tot witbrood: op straat is wél nog nieuwe kunst te zien

door Marjolein Geraerds (Museumtijdschrift.nl)

De museumbezoeker kwam er toch wat bekaaid vanaf vorig jaar. Vanwege het coronavirus waren musea genoodzaakt hun deuren maandenlang te sluiten, en het is onzeker wanneer ze weer openen. Desondanks staat de kunstwereld verre van stil: in de buitenlucht zijn in de tussentijd meerdere imposante werken opgeleverd, waaronder drie monumentale helikopters in een Vinex-wijk en een verstild bezinningsmoment in het Brabantse Sint Agatha.

Over de reuzenvos

Ooit bestond de vooroorlogse stadswijk Bospolder/Tussendijken uit bos, polder en dijken. Nadat het gebied vanaf 1920 werd bebouwd, is dit verleden al snel onzichtbaar geworden. Tot vorig jaar, toen deed de 'Bospoldervos'

van Florentijn Hofman zijn intrede. Met dit reusachtige dier wilde de kunstenaar de relatie tussen de stad en de natuur zichtbaar maken: de vos wordt namelijk steeds vaker gesignaleerd binnen de stedelijke randgebieden. Hofman koos bewust voor deze specifieke plek: hier komt niet alleen de natuur de stad binnen, ook zwerven hier ontelbare plastic tasjes rond dankzij de markt aan de Grote Visserijstraat. Dat roept de vraag op: waarom draagt de vos een plastic tas in zijn bek? Heeft hij zojuist boodschappen gedaan, of gaat hij juist het alomtegenwoordige zwerfafval opruimen? Daarbij gaat het werk volgens de kunstenaar ook over het welkom heten van het onbekende, over het openstaan voor andere culturen en werelden.

Lees verder: Museumtijdschrift.nl

JAARREKENING IN CORONATIJD

Zoals iedere vereniging dient ook de Waddinxveense Kunst Kring als een kalenderjaar afgelopen is, een financiële verantwoording te maken voor haar leden. Die verantwoording bestaat uit een Verlies - en Winstrekening (alle baten en lasten in een jaar), de Balans (bezittingen en verplichtingen) en een begroting van baten en lasten voor het lopende jaar.

Maar nu is het coronatijd. Normaliter worden de jaarstukken eerst in het bestuur van de WKK besproken, vervolgens komt de kascommissie bij elkaar en daarna gaan de stukken naar de leden. De nu geldende regel dat een huishouden maar één bezoeker mag ontvangen, geldt ook voor de WKK. Dus geen bestuursvergadering (zes mensen) en geen kascommissie (twee mensen)!

Kan er dan niet digitaal geregeld worden? Ja, alles kan maar de 'live' uitleg van de penningmeester voor bestuur en kascommissie en het tonen van allerlei paperassen maken een echt bij elkaar komen toepasselijker. Er zijn al wat vergaderingen uitgesteld en de eerstvolgende bestuursvergadering staat nu op zijn vroegst gepland op dinsdag 23 maart a.s. om 19.00 uur.

lees verder pag.2 ->



Creatieve inbreng nieuw lid WKK

door Daniela d'Aguanno:

“Hallo ik wil me hierbij voorstellen. Ik heet Daniela van Gennep, d'Aguanno en dankzij mijn zoon sinds kort lid van de Waddinxveense Kunst Kring. Hij heeft mij lid gemaakt als kerstcadeau omdat hij vond dat ik het leuk zou vinden om mij tussen de kunstenaars te begeven.

Ik maak sinds kort acrylverf-schilderijen, niet omdat ik dat het mooiste vind, maar puur uit gemak. Het droogt namelijk snel en de schade is minder ernstig mocht er een pot omvallen. Lang heb ik nagedacht of ik wel moest gaan schilderen. Dit omdat ik hier weinig ervaring mee had en twijfelde aan mijn vaardigheden. Totdat ik steeds meer ging geloven in mijn eigen overtuiging dat “in de kunst alles mag”. Dus heb ik in coronatijd mijn schildersezels gepakt en ben gaan schilderen. Natuurlijk zou ik graag nog heel veel meer willen schilderen, leren en weten over deze schitterende kunstzinnige hobby.

Daarom wil ik graag hierbij een oproep te doen aan WKK-leden die, uiteraard binnen de geldende Corona-maatregelen, samen met mij zouden willen schilderen (email-adres: danieladaguanno@hotmail.com).



Misschien wel een mooi schilderij over het thema ‘Hoop’ maken.”

Herinnert u zich deze oproepen nog?

door Theo van der Velde

(1) Lezing 25 maart

Graag verwijst ik u naar de twee artikelen in [de vorige nieuwsbrief, nr. 288](#), van de Waddinxveense Kunst Kring. In deze nieuwsbrief wordt onder andere een oproep gedaan om donderdagavond 25 maart a.s. alvast in uw agenda te reserveren. Dan vindt namelijk tussen 19.30 en 21.30 uur de derde online lezing plaats, getiteld “Vervlogen – geuren in kleuren”.

Interesse, meld u aan. Stuur een e-mail naar het voor ons bekende adres: info@waddinxveensekunstkring.nl. Doe dit voor zondag 21 maart a.s..

(2) Creatieve inspiratie

Annette van den Berg doet een oproep in de nieuwsbrief van februari aan u allen om een creatieve kunstuiting te maken:

“Nu het niet lukt om elkaar live te zien, moet het met een club van creatieve kunstkringleden toch mogelijk zijn om elkaar een groet te brengen en/of te inspireren via een uitwisseling van kaarten, knutsels, tekeningen, schilderijen, gedichten, foto's of wat dan ook. Heb je zin om mee te doen? Stuur - of nog beter - bezorg dan voor maandag 15 maart a.s. je bijdrage of bijdragen naar:

*Marlène van der Velde
Schielandweg 10, 2741MA Waddinxveen
(brievenbus voorkant van het huis)
Telefoon: 0182-617508*

Bijdrage of bijdragen s.v.p. niet groter dan 15 x 20 cm en met een aan jezelf geadresseerde envelop aanleveren, zodat je een werkje van iemand anders kan ontvangen.”

vervolg pag.1

Aanvang en doorgaan uiteraard afhankelijk van avondklok en overige maatregelen. Stel dat die datum van 23 maart lukt en de maatregelen worden wat soepeler, dan kan in week 13 de kascommissie (Renet Heybroek voor 2e jaar en Tineke de Jager voor 1e jaar) bij elkaar komen en bij akkoordbevinding gaan de stukken dan in april naar de leden. Het voor het jaar daarna nieuwe lid van de kascommissie wordt William Mac Gillavry.

Laten we hopen dat het hierboven beschrevene nu echt door kan gaan!

Gert Breteler, penningmeester

KUNST- EN CULTUURNOTA VAN DE GEMEENTE WADDINXVEEN

Binnen de gemeente Waddinxveen wordt hard gewerkt aan het tot stand komen van een nieuw beleidskader voor kunst en cultuur. Ten behoeve van de voorbereiding en samenstelling van deze cultuurnota zijn door de gemeente meerdere organisaties, die zich binnen Waddinxveen bezighouden met kunst en/of cultuur, uitgenodigd.

Ook de Waddinxveense Kunst Kring is hiervoor benaderd. Vanuit het bestuur gaan Jelle Verwerda en Theo van der Velde deel uitmaken van de klankbordgroep. Hiernaast worden ook de activiteiten, na een jaar stilstand, met betrekking tot het ‘cultuurcafé’ binnenkort weer opgestart.

Mochten er bij u prachtige ideeën leven waaraan binnen de cultuurnota aandacht aan zou moeten worden besteed, laat dit dan weten via ons mailadres info@waddinxveensekunstkring.nl. Jelle en Theo kunnen deze dan betrekken bij hun inbreng.



Winter in Waddinxveen - Marlène van der Velde

Winter in Waddinxveen

Hij was kort maar hevig; de winter van 2020/21. Een week met echte vorst en sneeuw zorgde voor winterse plaatjes en ijspret.

Aan de oproep om Waddinxveen om winterse sferen vast te leggen gaven twee leden van de fotoclub enthousiast gehoor. Joke van den Bosch en Marlène van der Velde gingen op pad en stuurden deze sfeervolle mooie beelden.



Bij Zuiveringspad - Joke van den Bosch



In het Gouwebos - Joke van den Bosch



In het Gouwebos - Joke van den Bosch