

ook in deze nieuwsbrief:

- De Schatkamer vd Hermitage 2
- Groei van de online kunstmarkt 2



Nieuw jaar, nieuwe kansen

door Theo van der Velde

Onze webmaster a.i., Jan Timmermans, heeft onze website volledig geactualiseerd en hierbij een hoopvolle blik gericht op het nieuwe jaar. Laten wij inderdaad ‘hopen’ dat dankzij het beschikbare vaccin, de doelstelling van onze Waddinxveense Kunst Kring, te weten ‘het ontmoeten en inspireren van elkaar’, in de loop van het jaar weer volledig kan worden opgepakt. Via de website en de nieuwsbrief wordt u hiervan op de hoogte gesteld. Houd dus beide in de gaten.

Herinnering Lente-expositie ‘HOOP’

door de expositiecommissie

Wij willen u herinneren dat de sluitingsdatum om mee te doen aan de Lente Expositie in zicht is gekomen. Vrijdag 15 januari sluit de inschrijving. Eind januari wordt besloten of de expositie een fysieke of digitale versie wordt.

Met het zeer toepasselijke thema ‘HOOP’ wordt het weer een mooie, creatieve expositie. Het thema kan en mag ‘ruim’ worden genomen, als er maar een verklaring van maximaal enkele regels wordt bijgevoegd. (-> pag.2)

EXPOSEREN IN CULTUURHUYS DE KROON

De expositiecommissie van Cultuurhuys de Kroon ontvangt regelmatig vragen van exposanten om te mogen exposeren. Zo ook mogelijk van leden van de Waddinxveense Kunst Kring. Mocht u geïnteresseerd zijn te exposeren in het Cultuurhuys, dan kunt u hiertoe via de mail een verzoek sturen naar de heer Bert de Rijke (bertjanny.derijke@casema.nl) of naar Cultuurhuys de Kroon zelf (info@cultuurhuysdekroon.nl). Na uw verzoek wordt u verzocht enkele foto’s van de te exposeren kunstwerken op te sturen en een CV. Overigens laat dit onverlet dat de planning al tot eind juli 2021 rond is en de expositiecommissie ook zelf via de website van de Waddinxveense Kunst Kring kunstenaars benadert om te exposeren.



Informatie: 0182 – 617508, Schielandweg 10, 2741 MA Waddinxveen, waddinxveensekunstkring.nl | info@waddinxveensekunstkring.nl | facebook.com/waddinxveensekunstkring



(vervolg pag 1)

De (digitale) expositie van 2020 was, zoals gemeld in de nieuwsbrief, een groot succes. Met 700 bezoeken in de periode tot 1 januari, mogen we echt zeer tevreden zijn. Dan hebben wij het nog niet over de reacties via social media.

Hoe dan ook willen we er weer een groot succes van maken en hiermee de mogelijkheid geven om onze kunstwerken te tonen in deze tijd van zo min mogelijk contacten.

Dus schrijf snel in, want hoe meer creatieve uitingen, des te beter.

Het inschrijfformulier treft u bijgaand nogmaals aan. U kunt deze direct invullen. Bewaar uw ingevulde formulier op uw pc en stuur het als bijlage mee in een mail naar wkk@kpnmail.nl. Na inschrijving ontvangt u hiervan een bevestiging.

voor u gelezen

Groei van de online kunstmarkt

door Femke van Leeuwen (Onlinegallery.art)

2020 gaat de geschiedenisboeken in wegens het coronavirus, maar daarnaast was het vooral een creatief jaar: innovatieve oplossingen moesten worden bedacht om zoveel mogelijk te kunnen blijven doen als voorheen. Het was daardoor een jaar waarin veel online gebeurde.

Zo ook voor de kunstmarkt, waar de interesse voor online kunst is toegenomen. Ondanks de lockdown en sociale distantiëring blijft kunst ons samenbrengen; thuis via een livestream dat ene concert bijwonen waar je zo naar uitkeek, een dagje museumkunst bekijken door middel van een virtuele tour, online kunstbeurzen bezoeken of -lezingen volgen.

Digitalisering van de kunstmarkt

Wat betekende de coronacrisis voor de kunstmarkt? Het Parool beargumenteerde aan het begin van de coronacrisis in Nederland al dat het virus voor de kunst-



markt zomaar eens het beslissende zetje richting digitalisering zou kunnen zijn. Terwijl producten massaal via het internet worden gekocht heerste in de kunstwereld nog altijd de overtuiging dat je beeldende kunstwerken niet door middel van JPEG's aan moet schaffen. Nu wordt er grootschalig online kunst aangeboden door galerijen en kunstbeurzen.

Kleine galerijen kregen het de afgelopen jaren steeds moeilijker in een wereld waarin de grote galerijen en kunstbeurzen alle aandacht krijgen. De digitalisering biedt nieuwe kansen waarbij ook de kleinere galerijen met een budget hun kunstenaars een groot podium kunnen bieden.

**De Schatkamer van
de Hermitage
donderdag 21 januari
19:30 - 21:30 uur (incl pauze)**

In de nieuwsbrief van december jl. werd de online-lezing in januari aangekondigd. Bijna dertig leden en donateurs hebben zich hier al voor aangemeld en inmiddels een bevestiging ontvangen. Heeft u zich nog niet aangemeld, doe dat dan uiterlijk zondag 17 januari via het meldadres info@waddinxveensekunstkring.nl.

De lezing "De Schatkamer van de Hermitage" is tot stand gekomen naar aanleiding van de jubileumtentoonstelling die de Hermitage Amsterdam in 2019 organiseerde ter gelegenheid van hun tienjarig bestaan. Kunstwerken uit het winterpaleis van de Tzaristische familie werden getoond. In de loop der eeuwen heeft de Hermitage een bijzonder gevarieerde collectie opgebouwd van meer dan 3 miljoen objecten. De lezing laat een doorsnede zien van die gevarieerde collectie, waardoor we een schitterende reis door de kunstgeschiedenis kunnen maken. Deze begint bij de Venus van Kostjonki, het oudste stuk in de collectie en eindigt met de 20ste eeuwse kunst.

Vermeld bij aanmelding naast uw e-mailadres, ook uw voor- en achternaam. U krijgt van ons secretariaat binnen twee werkdagen een bevestiging van uw aanmelding. Uw gegevens worden doorgestuurd naar Wendy Fossen. Een dag voor de lezing krijgt u een reminder (via de e-mail) van Wendy Fossen met enkele tips (vergroten scherm, vragen stellen e.d.) en vervolgens een uur voor aanvang van de lezing een e-mail met instructie en een link naar de lezing. Het enige wat u doet is de link aan klikken, waarna u Wendy ziet en de lezing daadwerkelijk begint.