

Nieuwsbrief nr. 267

oktober 2018

Mededelingen van het bestuur

Afgelopen periode werden wij op de hoogte gesteld van het nare, maar eens te verwachten feit, dat onze opslagruimte in het Passagepand nummer 29 per 24 september a.s. ontruimd moet worden. Dit in verband met de verkoop van dit pand door de gemeente. Gelukkig kunnen wij, met dankbare medewerking van de gemeente tijdelijk tot uiterlijk eind van dit jaar, het voormalige C1000-pand in de Passage als alternatief voor de opslag van onze materialen gebruiken. Verderop in deze nieuwsbrief wordt daarom ook een oproep aan u gedaan of iemand opslagruimte voor na die tijd beschikbaar heeft.

De gemeente Waddinxveen wil in de loop van het volgend jaar een omgevingsvisie voor heel Waddinxveen opstellen. Deze visie bevat mede een heroriëntatie op de huisvesting van maatschappelijke instellingen. In het kader van onze zoektocht naar permanente opslag-, maar ook expositie- en een ontmoetingsruimte, hebben wij als Waddinxveense Kunst Kring de gemeente daarom aangegeven nauw betrokken te willen worden bij de opstelling van deze omgevingsvisie.

Momenteel zijn wij binnen het bestuur op zoek naar mogelijkheden tot verjonging van ons ledenbestand. Hiertoe zijn wij druk bezig met het opstellen van een visie. Hoe kunnen wij jongeren meer betrekken bij onze kunstkring, welke drempels moeten wij hierbij wegnemen en uiteraard wat spreekt jongeren aan. Natuurlijk kunnen wij als bestuur deze zoektocht niet alleen ter hand nemen, maar zullen zeker hierbij ook de leden nadrukkelijk betrekken.

Het jaarlijkse bestuursuitje heeft op woensdag 19 september jl. plaatsgevonden bij Theeschenkerij de Proeftuin in Boskoop. Wij zijn begonnen met een speciale rondleiding door de proeftuin. Hierna hebben wij, in een sfeervolle omgeving, genoten van een heerlijke high-tea.

Tot slot willen wij het totaal theaterstuk “**de Brug**” van Stichting Vonk van harte feliciteren met het behalen van de **Waddinxveense cultuurprijs 2018** en ons WKK-lid de heer **Piet Hardendood** met zijn benoeming tot **dorpsdichter**.

Lustrum 2018 WKK 30 jaar!

Kistjes expositie Waddinxveense Kunst Kring

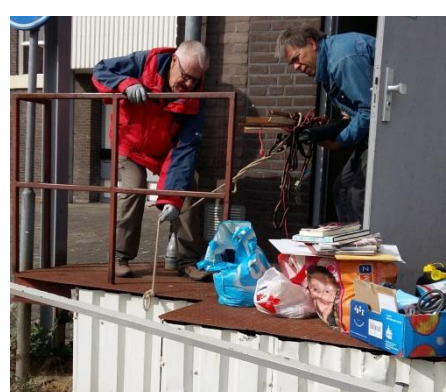
Aan het einde van deze maand is het zo ver: de afsluiting van het jubileumjaar, want de Waddinxveense Kunst Kring bestaat 30 jaar. In het weekend van 28 t/m 30 september 2018 is er een tentoonstelling van ons kistjesproject in de Remonstrantse kerk, Zuidkade 59, Waddinxveen. Leden en donateurs hebben een kistje gekocht en dit fantasierijk “gevuld”. De expositie wordt op **vrijdag 28 september om 17.00 uur geopend door mevrouw Hannie van der Wal, de nieuwe wethouder van Kunst en Cultuur**.

Daarna is de tentoonstelling te bezoeken van 11.00-17.00 uur op zaterdag 29 en zondag 30 september 2018. De toegang is vrij. Onder de bezoekers wordt een prachtig kunstboek verloot. Natuurlijk bent u ook benieuwd naar de resultaten; Na afloop van de expositie in de Remonstrantse kerk brengen wij de kistjes naar het Cultuurhuys De Kroon in winkelcentrum Gouweplein. Daar zijn de kistjes van 1 oktober tot 6 november 2018 te bekijken.



Accommodatie gezocht voor opslag expositieborden en materiaal van de WKK

Zoals u al eerder hebt kunnen lezen zijn wij zeer dringend op zoek naar opslagruimte voor ons expositiemateriaal. **Wellicht heeft iemand onder onze leden en donateurs ruimte beschikbaar van zo'n 50 m2 op de begane grond** of kent u iemand die daarover beschikt. Op onderstaande foto's is te zien hoe de borden, en overig materiaal, getransporteerd worden van de ene naar de andere tijdelijke opslag op de Passage. Het is natuurlijk bijzonder lastig en tijdrovend om het materiaal steeds maar weer te verhuizen. Kunt u ons helpen mail dan naar info@waddinxveensekunstkring.nl.



Museumexcursie naar Gees 20 september jl. (Verslag van Albert Grooten, introducé) **The Sky is the Limit'**

"Het was een prachtige dag". Dat zei een van de deelnemers aan de museumexcursie uit de grond van haar hart in de bus op weg naar huis, na afloop van het bezoek aan 'Beelden in Gees' en de beeldentuin bij kasteel het Nijenhuis in Heino (bij Zwolle). Op de laatste mooie zomerdag gingen we met 30 personen op pad voor een lange rit per comfortabele touringcar naar Drenthe en Overijssel. Het eerste (en belangrijkste) reisdoel was '**Beelden in Gees**', een verrassend uitgestrekt terrein van liefst 7 hectare waar natuur en beeldende kunst elkaar ontmoeten. De tuin is een landschapstuin naar Engels model, met zeven ronde vijvers en zeven ronde thematuinen, waarvan vooral de gras-sentuin schitterend is. In de tuin staan honderden soorten planten en is vooral beroemd vanwege de spectaculaire Gunnera uit Brazilië. Verspreid door de tuin staan van mei tot oktober talloze prachtige beelden en andere kunstwerken van meer dan 20 kunstenaars uit binnen- en buitenland, met als spectaculaire aandachtstrekker een ladder die verticaal naar de hemel reikt: 'The Sky is the limit'.

Na de goed verzorgde lunch ging het gezelschap door naar de beeldentuin van **Museum de Fundatie in Heino**. Dat was een aangename onderbreking van de lange terugreis. De siertuin, de gazons

en het bos rond **Kasteel het Nijenhuis** (samen 4,5 hectare) bieden plaats aan 99 beelden van gerenommeerde kunstenaars uit binnen- en buitenland. We troffen ondermeer het beeld 'Femme Oiseau' (vogelvrouw) aan, een beeld uit 1947 van Karel Appel (vooral bekend als schilder, maar hij was ook beeldhouwer) dat veel weg heeft van een Afrikaans afgodsbeeld. Er staat ook een bronzen versie van het stenen origineel van het beeld Wilhelmina van Charlotte van Pallandt. De expressie zit vooral in de massiviteit van haar dikke wintermantel, waaruit haar legendarische onverzettelijkheid spreekt.



Bij terugkomst in Waddinxveen was het gezelschap unaniem van mening dat de excursie, ondanks de lange afstand, meer dan de moeite waard was om aan deel te nemen.

Waarom is kunst belangrijk in je leven?

Aan het woord: Piet Hardendood

Deze vraag roept in eerste instantie bij mij een wedervraag op en wel deze; hoe belangrijk is je leven t.o.v. Kunst? Zou het niet een 'levenskunst' zijn, kunst, wat dat dan ook precies moge zijn, zo bij het leven te laten behoren, dat 'belangrijk' niet meer of minder van toepassing is, zo dat zowel het één als het ander 'leven en kunst' één geheel vormen? De kunst die ik hier en nu mag beoefenen is het spelen met taal, poëzie schrijven met hart en ziel waarbij ik met regelmaat gebruik maak van (bewerkte) fotografische beelden. Die kunst achtervolgt mij in plaats van dat ik de kunst achtervolg, het laat me niet meer los.

Een collega schrijver/dichter omschreef het bij het verschijnen van mijn derde bundel als volgt; *Ken-nisnemend van zijn onstuitbare productiviteit moet je wel tot de slotsom komen dat dichten voor Laantje* (mijn dichtersnaam) *een soort ademen is*. Daarnaast kan ik ook genieten van beeldende kunst en schilderkunst welke dan ook vaak weer woorden bij mij oproepen, hetgeen mij ook al overkwam bij exposities van onze WKK.

En omdat ik het niet laten kan wil ik graag afsluiten met een gedicht, welke ik hierbij aan jullie wil opdragen.

Wat ons toevalt

wij die an sich
geen verwondering in ons dragen
de wieg
het graf en al
het tussenliggende ten spijt

wij zijn het al voor we wisten
kwijtgeraakt
zo is er in verwondering dan ook
geen gister – geen vandaag

vroeger zei men
devoot
dat dat de zonde is
de val van alle tijden

maar ach
verwondering ligt
hoe maakbaar bloot de tijd ook is
toch blijkbaar buiten onze macht
het heeft eerder

iets onbedachts
iets zonder te vragen
iets wat ons toevalt
iets wat verrast
iets

mochten we toch die kunst verstaan
laten we dan gaan
om ver
om her en der te dragen

omdat de wereld wacht



Wadcultureel

Op 8 september jl vond Wadcultureel weer plaats. Het was een prachtige dag met veel muziek, toneel en heel veel kunst in het Winkelcentrum Gouweplein. Uw kunstkring was goed vertegenwoordigd met foto's, schilderijen en beeldhouwwerken. Veel mensen stonden stil bij onze informatiekraam. Zoals tijdens voorafgaande edities van Wadcultureel was er ook dit keer weer schilderen voor kinderen in Dierendal. Het silhouet schilderen aldaar trok zo'n 40 kinderen.

Lezingen

Donderdag 18 oktober 2018: Patricia Huisman: Leonardo da Vinci in het Teylers Museum, Haarlem, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.

Dinsdag 13 november 2018: Hanneke de Man: Robert Zandvliet e.a., de meeste eigentijdse schilderijen tentoonstelling in het Dordrechts Museum, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.

Donderdag 13 december 2018: Rien de Jong: Pigmenten, de geschiedenis van de pigmenten door de eeuwen heen en het gebruik daarvan in de schilderkunst, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.

Dinsdag 8 januari 2019: Patricia Huisman: Carvaggio en Europa (Centraal Museum, Utrecht), Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.

Donderdag 14 februari 2019: Hoo Man Chan, Uiterlijk en Innerlijk bij Rembrandt, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.

Dinsdag 12 maart 2019: Jaarvergadering met in het gedeelte voor de pauze sprekers uit eigen kring, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.

Donderdag 11 april 2019: Hanneke de Man, Erwin Olof, Overzichtstentoonstelling Gemeente Museum Den Haag, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.

Korte introductie op de lezing van Patricia Huisman over Leonardo da Vinci (Teylers museum Haarlem) op donderdag 18 oktober 2018

Leonardo da Vinci (1452 – 1519) is zonder twijfel de bekendste kunstenaar aller tijden. Aan de vooravond van zijn 500^{ste} sterfjaar pakt Teylers Museum uit met meer dan dertig originele tekeningen van Leonardo en tientallen werken van tijdgenoten en navolgers. Uit collecties van over de hele wereld, waaronder de Royal Collection in Windsor Castle, komt schitterende Renaissance-kunst voor slechts drie maanden naar Haarlem. Een hoofdrol is weggelegd voor een aantal voorstudies van Leonardo's muurschildering Het Laatste Avondmaal.

Da Vinci was als kunstenaar bijzonder geboeid door de relatie tussen innerlijke en uiterlijk. Dat blijkt behalve uit zijn beroemde schilderij, zoals de Mona Lisa, nog meer uit de tientallen tekeningen die hij van het menselijk gezicht heeft gemaakt. In Het Laatste Avondmaal komt al Leonardo's kennis over de uitbeelding van emoties en karakters samen. Vanaf het moment van voltooiing was de muurschildering beroemd vanwege Leonardo's "typecasting" van de apostelen, én vanwege de levendige wijze waarop hij hun uiteenlopende reacties op de woorden van Jezus had uitgebeeld, zoals verwarring, ontzetting, verbazing, woede en verdriet.

Exposities en evenementen in Waddinxveen en de regio.

In **Galerie Kunstzicht**, Tussenzicht, Gouweplein exposeren vanaf **4 oktober 2018** weer 3 gastexposanten en wel **Anton Janse** met glasobjecten, **Anke van Dieren** met schilderijen en **Zeynep** toont Ecaustic panelen samen met werk van vaste exposanten. **Opening zaterdag 6 oktober om 15.00 uur.**

Zaterdag 17 november opent wethouder Hannie van der Wal de expositie in Galerie Kunstzicht, Tussenzicht, Gouweplein, getiteld "Kunst om uit te pakken" met oa William Mac Gillavry, Jaap de Gijt, Anna S en Nathalie Verkade, Jenny Olde Munnikhof en het vaste team. Deze expo duurt tot eind december.

Expositiekalender 2018

oktober	Co Gerts exposeert met aquarellen in de hal van de Groensvoorde flat.
oktober	Co Gerts exposeert in Medisch Centrum West , Mozartlaan, Waddinxveen.
oktober	Co Gerts exposeert met schilderijen in de hal van de flat Johannes Postlaan , Waddinxveen.
oktober	Expositie van foto's van Rein de Lange bij Bastiaan Optiek , Groenvoorde, Waddinxveen

Agenda Waddinxveense Kunst Kring 2018

18 oktober	Lezing Patricia Huisman in de Immanuëlkerk
31 oktober	Nieuwsbrief 268 verschijnt
13 november	Lezing Hanneke de Man in de Immanuëlkerk
5 december	Nieuwsbrief 269 verschijnt
13 december	Lezing van A. de Jong in de Immanuëlkerk

Schilderen
Gouda en Somogyacsa

Vakantie Villa's huren
Wandelen

www.anneriemol.com
Annerie Mol, lid WKK
06 333 08 232
annerie@artventures.nl

www.artventures.nl
Hongarije, inspirerend mooi en betaalbaar.