

Nieuwsbrief nr. 264

april 2018

### Mededelingen van het bestuur

De maand maart was een drukke periode voor de Kunst Kring. Op **8 maart de 29<sup>ste</sup> jaarvergadering**, vervolgens de **museumexcursie op 15 maart naar Tilburg** en op **23 maart de opening van de Lente Expositie met het thema Jarig!** In deze nieuwsbrief treft u impressies aan van deze activiteiten, voorzien van foto's gemaakt door Marlène van der Velde.

### Impressie van de jaarvergadering.

In het gedeelte voor de pauze wist **Harry Galjé** ons op onnavolgbare wijze een uur lang te boeien met zijn levensverhaal, zijn kunstwerken en zijn hobby's. Ook vertelde hij over zijn muurschilderingen in het nieuwe gemeentehuis. Daarna werden drie leden in het zonnetje gezet; **zij werden alle drie Lid van Verdienste: Thea Siemons** (afwezig wegens vakantie) voor haar jarenlange inzet voor de rubriek Exposities in de nieuwsbrief. **Co Gerts en Aart van Hees** voor hun jarenlange inzet bij de opbouw van de exposities. Vele jaren lang kon en kan de Kunst Kring altijd een beroep op hun doen bij het vervoer van kunstwerken en de opbouw en het afbreken van de tentoonstellingen. Luid applaus, een oorkonde en bloemen voor de kersverse Leden van Verdienste. Het huishoudelijk gedeelte van de jaarvergadering, na de pauze verliep vlot. Er waren handige tips en complimenten van de leden van de kascommissie voor de penningmeester. **De nieuwe voorzitter Theo van der Velde** neemt na de verkiezingen op 1 april het stokje over van Maja Röder. Bloemen waren er voor **Harry Galjé** voor zijn inleiding, voor **Frans Rurup en Joop Barendrecht**, leden van de kascommissie, voor de nieuwe voorzitter **Theo van der Velde**, voor **Jelle Verwerda** voor zijn inzet voor de Open Atelier Route, voor **Jan Timmermans** voor de vernieuwde website en voor **Maja Röder** als scheidend voorzitter.



**AVG** Wellicht hebt u er al over gelezen, op 28 mei 2018 treedt de AVG (**Algemene Verordening Gegevensbescherming**) in werking. Misschien heeft de WKK daar ook mee te maken, in mei volgen we een symposium daarover. Het gaat om strakkere regels voor opslaan en verwerken van persoonsgegevens, zoals bij de WKK vooral de ledenlijsten. Wij houden u op de hoogte.

**Museumexcursie naar Tilburg.** We kwamen ogen te kort om alle kunst op te nemen in twee prachtige musea in Tilburg. Het Textiel Museum biedt in het Textiellab aan modestudenten, ontwerpers en kunstenaars uit binnen- en buitenland een platform om te experimenteren. Als bezoekers konden we overal rustig rondlopen, vragen stellen en zien hoe ontwerpen digitaal uitgevoerd worden. Ook de expo's Stories Dutch Design Damast en Jazz Age 1920 trokken veel belangstelling. Met foto's, films en prachtige kleding werd het decennium van de Roaring Twenties tot leven gewekt.

In De Pont Museum was naast de vaste Collectie ook een overzichtstentoonstelling te zien van de fotografe Rineke Dijkstra (1959). Haar werk kenmerkt zich door minitieuze voorbereiding en een perfecte uitvoering. Daarnaast is er een souplesse om toeval te begroeten en te gebruiken. De tentoonstelling is nog tot 22 juli 2018 te zien.

Alles was weer perfect georganiseerd. En het is altijd feestelijk als je bij aankomst meteen door kunt lopen naar het Textielcafé waar de koffie + appelgebak al klaar staat, zo ook in het museumcafé van De Pont waar we genoten van een heerlijke lunch. Al met al weer een mooie museumdag.

### Impressie van de Lente Expositie

De lente expositie van 23, 24 en 25 maart jl. had als thema **JARIG**. Nou, feestelijk was het zeker daar in de Remonstrantse kerk: Feestmussen, Strandfeest, Hoera, Surprise, Op de Koffie, zijn zo wat titels van werken die er hingen of stonden. Veel schilderijen en foto's van bloemen en natuurlijk ook de sierraden van Dick Miedema en William McGillavry waren bijzonder feestelijk. Ook feestelijk was de opening door **Brigitte Leferink, wethouder Cultuur van de Gemeente Waddinxveen**. Ze roemde de vele activiteiten van de Kunst Kring in de gemeente. Een feestje dus voor haar om nu voor de tweede keer deze expositie te mogen openen. De expositie is, ondanks het slechte weer, goed bezocht met zo'n 150 bezoekers! Ook dit jaar weer werd er een kunstboek verloot. De gelukkige is **Cootje Vredenduin**.



## Activiteiten Lustrum 2018, WKK 30 jaar!!

Om alvast in uw agenda te zetten

### 26 mei Jubileum viering

Op zaterdag **26 mei** zal er een lustrum viering van de WKK plaatsvinden in Winkelcentrum Gouweplein met demonstraties van diverse kunstuitingen, workshops van o.a. een graffiti kunstenaar en muziek. In de volgende nieuwsbrief kunt u het volledige programma lezen.

### Kistjesproject

In de vorige nieuwsbrief beloofden wij u het inschrijfformulier van het Kistjesproject. U vindt dit inschrijfformulier hierbij. De expositie van De Kistjes zal plaatsvinden op **vrijdag 28, zaterdag 29 en zondag 30 september** in de Remonstrantse Kerk. Hieronder een voorbeeld van een inrichting van de kistjes



## Waarom is kunst belangrijk in je leven?

### **Aan het woord: Randy de Leeuw**

Een vraag waar ik niet altijd bij stil sta. Kunst kan net als cultuur en geloof verweven zijn met je dagelijks leven, zonder dat dit direct te benoemen valt, maar het kan wel een rol spelen in het nemen van beslissingen.

Ik las in mijn dagblad begin maart dat het kabinet extra geld uittrekt voor schoolreisjes naar een museum. Mijn gedachten gingen terug naar mijn Lagere Schooltijd; wij gingen met de hele klas naar het Rijks- en het Stedelijk Museum in Amsterdam en kregen uitleg over de lichtval en het perspectief en de symboliek. Het laatste sprak mij niet aan. De kleuren vond ik bijzonder net zoals abstracte kunst sprak mij aan. Het Surrealisme en met name de humor van Salvador Dali sprak mij zeer aan. Mijn ouders sleurden ons gezin mee naar veel musea en kastelen in het land.

Ik tekende graag en mijn oma en mijn vader waren een gewillig slachtoffer om geportretteerd te worden. Ik leerde dieren tekenen en heb veel auto's, treinen en vliegtuigen geschetst. Helaas is er bijna niets van bewaard gebleven. Enkele keren won ik een prijs bij een tekenwedstrijd. In de "Poesie" albums van meisjes tekende ik zelf stripfiguren, Disney cartoons en Lucky Luke.

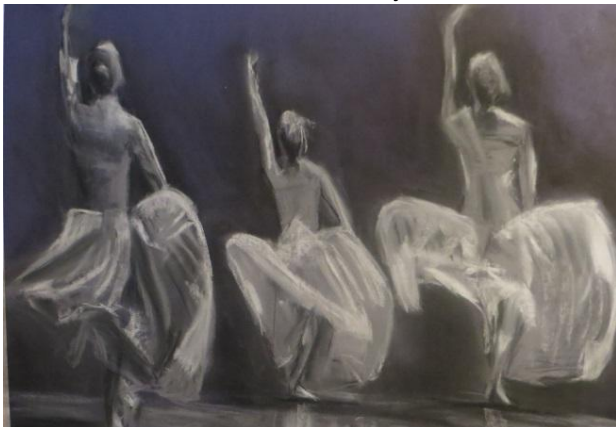
Op de Middelbare School heb ik nog drie jaar het vak Tekenen gehad. In de jaren 70 was het geen eindexamenvak meer en ik ontwikkelde mij niet verder, hoewel mijn leerboeken vol stonden met mijn schetsen en cartoons. Ik schaamde mij ervoor. Ik wilde naar een kunstacademie, maar dat ging niet vanwege het ontbreken van Wiskunde in mijn vakkenpakket. Ik tekende logo's van popgroepen na en bedacht af en toe platenhoezen. Tijdens mijn militaire diensttijd heb ik een jaar lang tekeningen gemaakt op basis van albumtitels van popgroepen in een stripverhaal. Ook schreef ik en vertaalde songteksten voor anderen. Begin jaren 80 kreeg ik een schilderkist en een ezel van de oma van mijn vrouw Marina. Dit was een impuls om wat te gaan schilderen.

Sinds ca. 1996 volg ik teken- en schilderlessen bij Ton van Steenberg (Kreuter/Stichting Vonk). Sinds een paar jaar organiseert Ton workshops op locatie, o.a. in Italië. Ik vind het bijzonder om midden op straat of in de natuur te staan en vast te leggen wat je waarneemt.

Ik vind het moeilijk om mij te focussen; hetgeen ik waarneem en produceer is meestal te veel. Het waarnemen van hetgeen ik zie vertaalt zich tot datgene wat ik vastleg en dat is soms niet hetzelfde.

Mijn fantasie gaat op de loop met mijn realiteit. Leg dit maar eens uit aan een rechtlijnig denker. Kunst is niet bij iedereen belangrijk in het leven, maar zet iemand mogelijk wel aan het denken.

Mijn opa (geboren in 1895) was boekbinder van 1908 tot 1960 en amateur kunstenaar en fotograaf. Hij maakte houtsnijwerken en bewerkte leer, maakte zijn eigen fotoboeken met goud op snee. In de jaren 20 heeft hij een ets op een plaat eterniet (asbest) gemaakt en met zoutzuur bewerkt en er een reliëfschilderij van gemaakt. Het stuk was alleen niet te tillen en woog ruim 50 kilo met een formaat van 1.75 meter breed bij 1.25 meter hoog. Mijn opa kwam in 1991 in een verpleeghuis te wonen. Aangezien niemand van de familie het kunstwerk wilde hebben, heb ik het naar ons huis verhuisd omdat ik het wilde bewaren. Tijdens het tillen viel het paneel op mijn grote teen. Met een schoen vol



bloed moesten wij op zondag op zoek naar een weekendarts in Waddinxveen. Wij woonden er net een week en kenden heg noch steg. De beschadigde nagelwortel is tot op heden nog steeds een probleem. Vanaf 2014 ben ik lid en sinds 2017 bestuurslid van de Waddinxveense Kunst Kring; samen met een team vrijwilligers assisteer ik bij de op- en afbouw van de exposities. Ik heb mogen exposeren op meerdere locaties in Waddinxveen, zoals momenteel bij Restaurant Easy Dinner in Waddinxveen. Sinds 2017 assisteer ik een dagdeel als vrijwilliger bij de schildergroep van Atelier De Zwaan in Gouda, een organisatie die mensen met een licht verstandelijke beperking begeleidt bij creatieve activiteiten. (Hierboven een krijttekening van Randy).

## Lezingen

**Dinsdag 10 april 20168: Hanneke de Man: Jongkind & vrienden in het Dordrechts Museum, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.**

### **Korte introductie op de lezing van Hanneke de Man Jongkind & Vrienden in het Dordrechts Museum, Dordrecht.**

Net zoals later bij Van Gogh nam ook Jongkinds kunst een nieuwe wending toen hij zich in 1845 In Frankrijk vestigde, en net als de kunst van zijn beroemde landgenoot was ook die van Jongkind een openbaring voor een aantal Franse kunstenaars. Jongkind mag met recht een voorloper van de impressionisten worden genoemd. Zijn landschappen ogen zo fris en spontaan dat je haast zou vergeten dat hij twintig jaar ouder is dan b.v. Claude Monet, die hem in 1862 leerde kennen. Monet had grote bewondering voor Jongkind en zei dat deze hem had leren kijken tijdens de gezamenlijke schilderlessen aan de Normandische kust. De tentoonstelling in Dordrecht toont de schilderijen van Jongkind in samenhang met die van zijn Franse schildervrienden: Monet, Boudin, en Daubigny. Behalve schilderijen, die vaak niet eerder in Nederland te zien waren, wordt ook een aantal van zijn aquarellen getoond. Het is de techniek waarin Jongkinds virtuositeit en rake penseelstreek misschien nog wel het meest naar voren komt.

### **Exposities en evenementen in Waddinxveen en de regio.**

Op **zondag 22 april 15.00-17:00** uur komt het **trio Wilde eend** (ook wel bekend onder de Jiddische naam Vilde Katshke) naar de Ontmoetingskerk in Waddinxveen, Groensvoorde 3, voor het vertelconcert **“De Roep van het Paradijs”**. In dit vertelconcert komen drie muzen samen, nl. beeldende kunst, muziek en verhalen. De prenten “Suite van Chassidische Legendes” die de Groninger kunstenaar **Hendrik Werkman** tussen 1941 en 1943 maakte zijn gebaseerd op volksverhalen uit het chassidische jodendom. De toegangsprijs voor dit concert bedraagt € 10,- (voor jongeren t/m 17 jaar € 6,-). Meer info: <http://www.wilde-eendproducties.nl/media/audio.aspx>.

Op **7 april a.s.** wordt er in **Galerie Kunstzicht**, Tussenzicht, Waddinxveen een gastexpositie geopend van **25 cursisten, waarvan ook WKK leden zoals o.a. Nathalie Verkade, van de Garenspinnerij Academie** door de directeur van de Garenspinnerij Willem van den Broek. Openingstijden voor deze expositie: donderdag en vrijdag 13.00-17.00, zaterdag van 11.00-17.00 uur en zondag van 12.00-16.00 uur.

Vier leden van de WKK doen mee de **Open Atelier Route Pinkstart op 19 en 21 mei a.s: Anna S**, Bredeweg 18 in Moerkapelle, **Ingrid Bovekerk**, Raadhuisstraat 23, Moerkapelle in Zevenhuizen in Dorpshuis Swanla: **Cees Doedeijns en Adriana Bontenbal**.

Werk van **Nelly Geluk** is te zien op de volgende data en locaties:

**13 mei - 17 juni:** Leefgoed “De Olifant”, elke werkdag, behalve maandag, Groenendijk 325, Nieuwerkerk aan de IJssel.

**20 en 21 mei:** Montmartre a/d IJssel 2018, Groenendijk 325 Nieuwerkerk aan de IJssel.

**2 en 3 juni:** “De Lek in Beeld”, Lekdijk West 83, Bergambacht.

**2 en 3 juni:** “Zwerven door de kunst” In de Lindegaard Benedeneind 408 Benschop.

## Expositiekalender 2018

april	<b>Randy de Leeuw</b> exposeert in <b>Restaurant Easy dinner</b> , Nesse, Waddinxveen
april	<b>Co Gerts</b> exposeert met aquarellen in de hal van de <b>Groensvoorde flat</b> .
april	exposeert <b>Co Gerts</b> met schilderijen in de hal van <b>Zorgcentrum Souburgh</b> , Prins Bernhardlaan in Waddinxveen. De toegang is gratis.
april, mei, juni	<b>Marlène van der Velde en Jeanette van der Loo</b> in de Zuidkadering, Zuidkade, Waddinxveen.
april	<b>Jelle Verwerda</b> exposeert <b>bij Bastiaans Optiek, aan de Groensvoorde in Waddinxveen</b> . Te bezichtigen tijdens openingstijden.
april en mei	<b>Jelle Verwerda</b> exposeert in de hal van appartementencomplex <b>Es-sengaarde</b>
april, mei, juni	<b>Ineke van der Vlucht</b> exposeert In <b>Medisch Centrum West</b> , Mozartlaan,

## Agenda Waddinxveense Kunst Kring 2018

10 april	<b>Hanneke de Man: Jongkind &amp; vrienden in het Dordrechts Museum, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur</b>
3 mei	<b>Nieuwsbrief 265</b> verschijnt
29 augustus	<b>Nieuwsbrief 266</b> verschijnt
7, 8 en 9 september	<b>Wadcultureel</b>
28, 29 30 september	<b>Lustrum</b> expositie in de Remonstrantse kerk <b>Kistjesproject</b>

**Schilderen**  
Gouda en Somogyacsá

**Vakantie Villa's huren**  
**Wandelen**

Hongarije, inspirerend mooi en betaalbaar.

[www.anneriemol.com](http://www.anneriemol.com)  
Annerie Mol, lid WKK  
06 333 08 232  
annerie@artventures.nl

[www.artventures.nl](http://www.artventures.nl)