

Nieuwsbrief nr. 263

maart 2018

Mededelingen van het bestuur

Dertig jaar geleden werd op 8 maart 1988 de Waddinxveense Kunst Kring notarieel vastgelegd met enthousiaste medewerking van wijlen notaris J. in 't Hol. Maar de eigenlijke geboortedatum is 9 februari 1988, toen een groep van ca dertig mensen, voornamelijk vrijetijdskunstenaars, zich verenigden. Zij wilden samen exposeren zonder enige vorm van ballotage. "Onze Kunst Kring wil niet selecteren, omdat degenen die erbij willen horen kunst als hobby beoefenen", aldus de toenmalige secretaris P. Jongsma en dit uitgangspunt geldt nog steeds. Een aantal van de pioniers van toen is nog steeds actief betrokken bij onze Kunst Kring. In de afgelopen jaren is een aantal leden toegetreden die verschillende facetten van de beeldende kunst vertegenwoordigen, zoals de fotografie, keramiek, edelsmeedkunst en textiele werkvormen. Het bestuur is zeer verheugd met deze diversiteit, mede toegenomen door de thema tentoonstellingen.

Deze diversiteit is ook terug te zien in de geheel vernieuwde website van de Kunst Kring. Frisse, vrolijke kleuren, met actuele informatie over exposities, lezingen, fotoworkshop, woensdagochtendschilderclub, museumexcursie en andere activiteiten. Ook het ledengedeelte is vernieuwd. Als u nog niet alle informatie heeft opgestuurd, doe dat dan snel. Kortom, een mooi verjaardagsgeschenk voor de 30 jarige Waddinxveense Kunst Kring. Het bestuur is Jan Timmermans zeer erkentelijk dat hij dit huzarenstuk in korte tijd verricht heeft!

Deze maand maart zijn er twee activiteiten waarvoor we van harte alle leden en donateurs uitnodigen. Allereerst de **Jaarvergadering op donderdag 8 maart om 19.30 uur** in de Immanuëlkerk. De stukken voor de jaarvergadering vindt u in deze nieuwsbrief. In het gedeelte voor de pauze zal Harry Galjé iets vertellen over zijn werk, leven en drijfveren. Tevens zal hij afbeeldingen laten zien van de vier panelen die hij voor het nieuwe gemeentehuis heeft gemaakt. Daarna hebben we voor drie leden een bijzondere verrassing in petto... Na de pauze begint het huishoudelijk gedeelte van de jaarvergadering waarin Maja Röder de voorzittershamer doorgeeft aan de nieuwe voorzitter.

De tweede activiteit waarvoor wij u van harte uitnodigen is de Lente Expositie in de Remonstrantse Kerk van 23 t/m 25 maart 2018. Het thema is Jarig. De 30^{ste} Lente Expositie wordt geopend op vrijdag 23 maart 16.30 uur door Brigitte Leferink, wethouder Kunst, Cultuur, Onderwijs en Sport. **U kunt zich nog inschrijven voor de Lente Expositie vóór 9 maart bij Nelly Geluk nellygeluk@Ziggo.nl.** Bel voor informatie 0182-616284 of 06 17188984. Het inschrijfformulier wordt u, nogmaals, apart toegestuurd.

In de pauze van de lezing van 13 februari jl. gaf Nelly Geluk uitleg over de **thematentoonstelling De**

Kistjes die plaats zal vinden op vrijdag 28, zaterdag 29 en zondag 30 september in de Remonstrantse Kerk. De vier voorbeeld kistjes die ook op de Kerstborrel in Galerie Kunstzicht te zien waren, oogstten ook hier veel bewondering. Het is natuurlijk de bedoeling dat u, leden en donateurs, geïnspireerd raakt om zelf aan de slag te gaan. Het inschrijfformulier voor de Kistjes Expo



verschijnt in de nieuwsbrief van april 2018. Dan verneemt u ook op welke wijze de kistjes aangeleverd worden.

Hollandse Meesters in de Hermitage. Mariëlle Lassche wist ons van het begin tot het einde weer te boeien met beelden en informatie over deze schitterende expositie. Het is heel bijzonder dat deze collectie Hollandse Meesters uit de Hermitage in St. Petersburg nu in Amsterdam te zien is tot 27 mei 2018.

Museumexcursie naar Tilburg op donderdag 15 maart 2018.

In de week van 26 februari ontvangen alle deelnemers de laatste gegevens en de deelnemerslijst. We vertrekken op 15 maart om 08.45 uur vanaf de Stationsstraat.

Waarom is kunst belangrijk in je leven?

Aan het woord: Nelly Seinen-van der Spek.

We woonden in Amsterdam, en met enige regelmaat nam mijn vader me als 10/11 jarige mee naar het Rijksmuseum. Daar zag ik uiteraard de Nachtwacht, groot en dominerend. Voor mij was het



Melkmeisje van Vermeer veel mooier. Mijn vader vroeg me naar het waarom en ik antwoordde, omdat ze zo'n mooie blauwe rok aan heeft.

Nu weet ik dat kleur belangrijk is voor mij. Eind 1959 verhuis ik met mijn man naar Hattem, bij Zwolle en woon dan ineens in een prachtig natuurgebied, waar ik me dan in verdiep. Wil alles weten over planten, bloemen, vlinders en vogels, en kunst raakt dan een beetje op de achtergrond. Tot we in 1970 in Parijs verblijven en het Louvre bezoeken, en alles komt weer terug. In onze vakanties, die daarna komen, is het bezoeken van een museum bijna een must. Lees veel over kunst en de kunstenaars. Als we Florence bezoeken en voor de

"David" te staan uitgevoerd in prachtig marmer, waarvan Michel Angelo zelf ooit heeft gezegd: het beeld zit al in de steen, je moet het er alleen nog uithalen. In Rome bezoeken we de Sixtijnse kapel. Op het moment dat we daar zijn wordt het plafond gerestaureerd en één helft heeft z'n kleur terug die Michel Angelo ooit heeft aangebracht. Het ontroert me als ik bedenk dat hij hier heel lang liggend op zijn rug, bezig is geweest om dit te schilderen. In Madrid zag ik het enorme doek van Picasso: Guernica: daar spat de woede en onmacht vanaf over het zinloos verwoesten van het dorp Guernica. Ook volgde ik een aantal jaren een cursus egyptologie en met eigen ogen heb ik daar de prachtige voorstellingen in de tempels en de graven bewonderd, gemaakt door talentvolle kunstenaars die zo'n 5000 jaar geleden leefden, ongelooflijk dat ze nog bestaan. Begin 1980 vraagt mijn dan 16 jarige dochter mij mee te gaan naar een schilderweek in Frankrijk, ja om daar te komen heeft zij een chauffeur nodig. Heel voorzichtig begin ik met houtskool en merk dat dat een gevecht is met mezelf. Ik ben bang om te laten zien dat ik het toch niet kan, heel verontrustend is dat. Gelukkig word ik geweldig geholpen door Carina Mathot die daar cursus geeft en ontdek dan wat er met kleur kan. In de natuur is zoveel te zien en dan valt alles op zijn plek en wil ik alles leren over hoe dit op papier kan worden gezet. Volg veel cursussen om het te leren en in elke vakantie gaat het palet mee en dat levert prachtige herinneringen op.

Ook het lid zijn van de WKK is voor mij winst. Samen één keer in de 14 dagen schilderen: dat gevoel is de bindende factor. Evenzo de lezingen reiken iedere keer een handvat aan. Ja, lang geleden stond ik naast mijn vader in het Rijks, en ik dacht: ik wou dat ik dat zou kunnen; en nu ben ik er zelf mee bezig. Volg ook nog steeds cursussen en leer nog aldoor. De natuur heeft mij altijd geboid en vogels hebben mijn speciale interesse. Vandaar dat ik ze ook al vele malen heb geschilderd. Het is iedere keer hard werken, maar als er dan resultaat ontstaat is het alle moeite waard, en ga ik er mee door zolang het kan!!!

Fotoclub Waddinxveense Kunst Kring: het vervolg

Er is nog plaats voor een vijftal nieuwe deelnemers, die wel lid van de Waddinxveense Kunst Kring moeten zijn. De zeven bijeenkomsten zijn op de dinsdagmiddagen 27 februari, 13 en 27 maart, 10 en 24 april en 8 en 22 mei. De fotobesprekingen duren van 14.00 tot 16.00 uur en vinden plaats in

de nieuwe ruimte van de Waddinxveense Kunst Kring (Noordkade 64, D-gebouw, 1ste etage rechts van de trap, het laatste 'lokaal'). De Noordkade is ook het vertrekpunt voor de excursies.

Deelname aan de 7 bijeenkomsten kost € 35 Informatie: Rein de Lange: reindelange@gmail.com.

Aanmelden: info@waddinxveensekunstkring.nl

Kunst in het gemeentehuis



Op 22 februari jl. heeft burgemeester Evert Jan Nieuwenhuis het nieuwe gemeentehuis van Waddinxveen, na een spectaculair acrobatenoptreden, officieel geopend. Het gemeentehuis ziet er prachtig uit, zeer zeker ook dankzij de 4 wandschilderingen van **Harry Galjé**. Zijn kleurrijke doeken vertolken de verbondenheid van de inwoners van Waddinxveen. 2 doeken kunnen verlicht worden met lichteffecten die bewegen over de doeken.

Lezingen

Donderdag 8 maart 2018: Jaarvergadering WKK, inleiding voor de pauze Harry Galjé vertelt over zijn werk en zijn kunst op de 4 wanden in het nieuwe gemeentehuis. Daarna heeft het bestuur voor 3 leden een verrassing in petto. Na de pauze: huishoudelijk gedeelte van de Jaarvergadering, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.

Dinsdag 10 april 20168: Hanneke de Man: Jongkind & vrienden in het Dordrechts Museum, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.

Exposities in Waddinxveen e.o.

Tot 31 maart is er in Galerie Kunstzicht, Tussenzicht, Waddinxveen een expositie van gastexposanten: werken met glas van **Martine Knoppert**, **Antonetta Moerland** met intuïtieve olieverfschilderijen en **Anja Postmus** met beelden van papier-maché.

Vanaf 13 maart 2018 exposeren **de leerlingen Carina Mathot in Cultuurhuys De Kroon**. Deze cursisten van **Stichting Vonk** hebben gewerkt volgens de volgende thema's: Uitvergrotingen, 'blow-ups', van afbeeldingen van fruit, groenten en bloemen in acryl en ecoline. Het resultaat is een serie prachtige, kleurrijke schilderijen, die nu te zien zijn. De expositie in de trapvitrines is te bezichtigen tijdens de openingsuren van De Kroon en de raamvitrines zijn van buitenaf te bewonderen.

Expositiekalender 2018

maart	Co Gerts exposeert met aquarellen in de hal van de Groensvoorde flat .
maart	Bea van Kempen exposeert in Medisch Centrum West , Mozartlaan 2, Waddinxveen.
maart	exposeert Co Gerts met schilderijen in de hal van Zorgcentrum Souburgh , Prins Bernhardlaan in Waddinxveen. De toegang is gratis.
Maart, april, mei, juni	Marlène van der Velde en Jeanette van der Loo in de Zuidkadering, Zuidkade, Waddinxveen.
t/m april	Jelle Verwerda exposeert bij Bastiaans Optiek, aan de Groensvoorde in Waddinxveen . Te bezichtigen tijdens openingstijden.
24 en 25 maart	Lente expositie "Jarig" door leden van de WKK in de Remonstrantse Kerk, Zuidkade 56, Waddinxveen 11:00 – 17:00 uur.

Agenda Waddinxveense Kunst Kring 2018

8 maart	Jaarvergadering WKK, inleiding voor de pauze Harry Galjé vertelt over zijn werk en zijn 4 panelen in het nieuwe gemeentehuis. Na de pauze: huishoudelijk gedeelte van de Jaarvergadering, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur
23 maart	Opening Lente expositie: "Jarig" 17:00 uur Remonstrantse kerk
3 april	Nieuwsbrief 264 verschijnt
10 april	Hanneke de Man: Jongkind & vrienden in het Dordrechts Museum, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur
3 mei	Nieuwsbrief 265 verschijnt

Schilderen
Gouda en Somogyacsá

www.anneriemol.com

VakantieVilla's huren
Wandelen

Annerie Mol, lid WKK
06 333 08 232
annerie@artventures.nl

www.artventures.nl

Hongarije, inspirerend mooi en betaalbaar.