

Nieuwsbrief nr. 262

februari 2018

## Mededelingen van het bestuur

### In Memoriam

#### Jeannette Quartero – Leentvaar 1936 – 2018

*Wees niet bedroefd om mijn heengaan  
Ik heb het goed met jullie gehad  
Vaarwel lieve mensen  
en herinner mij zoals jullie mij gekend hebben.*

Twee dagen voor haar 82<sup>ste</sup> verjaardag is Jeannette Quartero overleden op 5 januari 2018. Zij was al enige tijd ziek. Eind negentiger jaren werd zij lid van de Waddinxveense Kunst Kring. Zij nam schilderles bij Aleid Abels en op menig Lente Expositie was werk van haar te zien. Zij was een fijnschilder en hield van zachte kleuren. Daarnaast was zij een trouw bezoeker van de lezingen en ging zij altijd mee met de museumexcursies. Tijdens haar ziekteproces bleef zij optimistisch en positief ingesteld. Onder grote belangstelling vond de crematie plaats op IJsselhof in Gouda. Verschillende sprekers refereerden aan haar lidmaatschap van de Waddinxveense Kunst Kring. Wij zullen haar missen. Onze gedachten zijn bij haar dochter Merit Quartero.

De Kunst Kring viert dit jaar het **30 jarig bestaan (1988 – 2018)**. Dat gaan we vieren met een aantal exposities: momenteel is in **Cultuurhuys De Kroon** een tentoonstelling te zien van kunstenaars van het eerste uur en kunstenaars die pas kort lid zijn van de Kunst Kring. Van 23 – 25 maart 2018 vindt de **30<sup>ste</sup> Lente Expositie plaats in de Remonstrantse Kerk met als thema “Jarig”**. En van 28 – 30 september 2018 wordt een thema expositie georganiseerd **“De Kistjes”**, eveneens in de **Remonstrantse Kerk**. In deze en volgende nieuwsbrieven vindt u meer informatie over deze exposities. In mei 2018 wordt Kunst Manifestatie gehouden onder de titel **Genieten van Kunst**. In deze **nieuwsbrief treft u, naast het inschrijfformulier voor de Lente Expositie**, ook het **aanmeldingsformulier aan voor de museumexcursie naar Tilburg op donderdag 15 maart** waar we het Textiel Museum bezoeken en Museum De Pont.

Op 15 december 2017 vond in **Galerie KunstZICHT onze kerstborrel** plaats. Ondanks het slechte weer was de opkomst groot. Maja heette een ieder zeer hartelijk welkom en gaf alvast een vooruitblik op het komende jaar, zijnde een jubileumjaar. De Waddinxveense Kunst Kring bestaat dan **30 jaar**. De Kunst Kring zal dan tal van activiteiten ontplooiën. Met een boeiende expositie in de maand januari van een aantal leden van het eerste uur en een aantal nieuwe leden in de etalages van Cultuurhuys De Kroon zal de aftrap van dit feestelijke jaar worden gegeven, **Nelly Geluk** gaf een uiteenzetting van een van de activiteiten: het kistjesproject. Het resultaat van dit project zal te zien in een expositie in de Remonstrantse Kerk in het najaar van 2018. De bijeenkomst verliep verder zeer geanimeerd.



## **Museumexcursie naar Tilburg op donderdag 15 maart 2018 met bezoek aan het Textielmuseum en Museum De Pont.**

We bezoeken eerst het Textielmuseum, hier zijn twee tentoonstellingen te zien naast het TextielLab. In het TextielLab kunnen bezoekers zien wat ontwerpers, kunstenaars en architecten aan het maken zijn, het biedt een uniek kijkje in de ontwerpkeuken die normaliter gesloten blijft. Bekende ontwerpers zoals Hella Jongerius, Jan Taminau, Studio Job en Scholtens en Bayings hebben allemaal gewerkt in het TextielLab. In de tentoonstelling 1920 Jazz Age, Fashion en Photographs zien we de radicale maatschappelijke veranderingen in de roaring twenties. Vrouwen die hun haar kort knippen, sigaretten in pijpjes roken en lange parelsnoeren dragen. In de Damastweverij bezoeken we de expositie Stories Dutch Design Damast. Aan een tafel gedekt met mooi Dutch Design tafelgoed verveel je je geen moment. Alle tafelgoed in de tentoonstelling is uitgevoerd op de weefmachines van het TextielLab. In de textielshop van het museum kun je divers Dutch Design tafelgoed kopen.

Rond 12.30 uur gaan we naar De Pont Museum waar in het museumcafé de lunch voor ons klaar staat. Bij de ingang van het museum staat van de kunstenaar **Anish Kapoor**, een ruim zes meter hoge roestvrijstalen spiegel Eye Mirror te pronken. De Pont Museum is gevestigd in een voormalige wolspinnerij, die door het Amsterdamse bureau Benthem Crouwel Architecten in 1992 is verbouwd tot een ruimte waar hedendaagse kunst optimaal tot haar recht komt.

De vaste collectie omvat o.a. werken van Ai Weiwei, Frank van de Broeck, Jan Dibbets, Marlene Dumas, Anish Kapoor, Willem de Kooning, Marc Mulders, Gerhard Richter, Marien Schouten, Luc Tuynmans en Robert Zandvliet. Er is een overzichtstentoonstelling van het werk van de fotograaf **Rineke Dijkstra** (1959). Sinds de strandportretten waarmee Rineke Dijkstra in de jaren negentig internationale bekendheid verwierf, is het aantal fotografische beelden explosief gegroeid. Dagelijks krijgen we niet alleen via de massamedia, maar ook digitaal, een stortvloed van foto's, selfies en filmpjes toegestuurd. Dijkstra gebruikt voor haar foto's een standaardlens zonder zoomfunctie, zodat je bij close-ups met de camera dichtbij moet komen. "Om een goed portret te maken heb je een aantal ingrediënten nodig. Het gaat om de blik, de houding, maar ook over de achtergrond, het licht en het verhaal dat je wilt vertellen. Soms vallen al die elementen mooi samen en versterken ze elkaar", aldus Dijkstra.

**We vertrekken donderdag 15 maart om 08.45 uur precies bij station Waddinxveen (Stationsstraat) en zullen omstreeks 17.30 uur terug zijn. Nadere gegevens volgen in de bus. De inschrijving sluit 28 februari a.s. of zoveel eerder als de excursie is volgeboekt. De kosten bedragen € 45.- p.p. met museumkaart, inclusief koffie en lunch. Heeft u geen museumkaart dan bedragen de kosten € 67.- p.p. Introcés betalen € 4.- extra. Het inschrijfformulier treft u elders in deze nieuwsbrief.**

### **Expositie in de etalages van Cultuurhuys De Kroon.**

Deze expositie (te zien tot 10 februari 2018) toont duidelijk de kracht en diversiteit van de Waddinxveense Kunst Kring. Sterke aquarellen en schilderijen van Co Gerts, Rob Kempkes, Anna S., Lies van Straalen. Sculpturen en objecten van Janny Buijs, Peter Baaijens en Jaap de Jong en prachtige foto's van Rein de Lange, Joke van den Bosch, Coby van der Spek, Martha Smits, Hetty Smid en Fred van Rantwijk en Annemarie Bos met Kalligrafie! Het was een zeer geslaagd begin van ons Lustrumjaar.



### **Waarom is kunst belangrijk in je leven?**

Aan het woord: Thea Siemons.

Mijn wieg stond in Amsterdam-Nieuw West. Ik had een vader die heel erg goed kon tekenen. Helaas heb ik dit talent niet geërfd maar wel doorgegeven aan een kleindochter van ons. In Amsterdam werden mijn jonge ogen verwend met de aanblik van de prachtige barokke gebouwen in het Centrum, denk o.a. aan het Centraal Station, het Rijks- en Stedelijk- museum, het Paleis op de Dam en het Concertgebouw. Ook zag ik het Nationaal Monument op de Dam opgebouwd worden. In 1960 verhuisden mijn ouders terug naar hun oorspronkelijke woonplaats Schiedam. Toen ik daarna in

Rotterdam kwam en het beeld “De Verwoeste Stad” van Ossip Zadkine zag, was ik helemaal verbijsterd. Dat zoveel aangebracht leed op deze manier verbeeld kan worden vond ik zo ontzettend knap. En nog altijd is dit beeld voor mij de ultieme uitdrukking voor welk verschrikkelijk leed dan ook. Toen wij voor het eerst in Parijs waren haalde ik mijn hart op in het Rodin-museum waar de prachtige beelden van Rodin en van Camille Claudel stonden. Ik besepte zo langzamerhand dat kunst ervaren en bekijken een enorme verrijking van mijn leven betekende; daarom kreeg ik steeds meer de behoefte om meer over kunst te weten te komen. Eind 2001 pensioneerde ik mijzelf en ging vijf jaar kunstgeschiedenis studeren. Chronologisch vanaf de Egyptenaren tot de hedendaagse kunst. Maar hoe meer ik weet hoe meer ik erachter komt dat ik nog niet zoveel weet. Al twaalf jaar volg ik daarom een HOVO-cursus in Rotterdam met inleidingen op en bezoeken aan tentoonstellingen in Nederland maar ook bij onze zuider- en oosterburen. Ook in onze vakanties proberen we zoveel mogelijk musea te bezoeken, van klein en misschien onbetekenend tot groot en imponerend. En natuurlijk valt er in onze eigen prachtige musea ook zoveel te genieten. Onlangs nog waren wij bezoekers van de tentoonstelling van Emanuel de Witte – Meester van het licht, in het Stedelijk Museum van Alkmaar. Ook weer een bijzondere ervaring waar ik heel erg blij van werd. Daarom is Kunst onontbeerlijk in mijn leven.

## **Fotoclub Waddinxveense Kunst Kring: de eerste ronde en het vervolg**

### **De eerste ronde**

De fotoclub van de Waddinxveense Kunst Kring is in 2017 van start gegaan. De laatste van de zeven bijeenkomsten is op dinsdag 13 februari 2018.

De bedoeling van de fotoclub is om over eigen foto's te discussiëren, daarvan te leren en vervolgens bewuster en beter te gaan fotograferen. Het streven is om foto's te maken die kunnen meedoen aan de exposities die de Waddinxveense Kunst Kring organiseert. En dat laatste is gelukt. Tot 9 februari kunnen foto's van alle deelnemers worden bewonderd in De Kroon! Er wordt een vast patroon gevolgd. Een foto-excursie wordt gevolgd door twee bijeenkomsten waarin de foto's besproken worden. De eerste excursie was naar Arboretum Trompenburg. De tweede excursie was naar de Sint Janskerk in Gouda. Het is lastig om in een donkere omgeving de beroemde 'glazen', waar veel licht door komt, te fotograferen. De tweede moeilijkheid is om de veelheid aan voorwerpen de foto niet te laten verstoren.

### **Het vervolg, ook voor nieuwe deelnemers**

Alle deelnemers hebben zich enthousiast voor het vervolg aangemeld. Maar is nog plaats voor een vijftal nieuwe deelnemers, die wel lid van de Waddinxveense Kunst Kring moeten zijn.

De zeven bijeenkomsten zijn op de dinsdagmiddagen 27 februari, 13 en 27 maart, 10 en 24 april en 8 en 22 mei. Hiervan zijn de excursiemiddagen (voorlopig) 27 februari, 10 april en 22 mei. De excursies beginnen om 13.00 uur en de doelen worden in overleg bepaald. De fotobesprekingen duren van 14.00 tot 16.00 uur en vinden plaats in de nieuwe ruimte van de Waddinxveense Kunst Kring (Noordkade 64, D-gebouw, 1ste etage rechts van de trap, het laatste 'lokaal'). De Noordkade is ook het vertrekpunt voor de excursies. Deelname aan de 7 bijeenkomsten kost € 35. Informatie: Rein de Lange: reindelage@gmail.com. Aanmelden: info@waddinxveensekunstrkring.nl.

### **Lezingen**

Helaas ging de december lezing niet door wegens sneeuwoverlast. Voor de lezing van 18 januari door Patricia Huisman over Humor in de Gouden Eeuw moesten we op zeer korte termijn een vervanger zoeken. Gelukkig was onze donateur **Corry de Jong - Steenland** bereid om haar presentatie over de **geschiedenis van de industrie en de kunst in Waddinxveen** te houden. Corry de Jong is erelid en mede-oprichter van het Historisch Genootschap, coördinator van het Goudse Gidsen Gilde en weet heel veel van Gouda en Waddinxveen. Ondanks de nasleep van de westerstorm op donderdag 18 januari zat de Immanuëlkerk weer helemaal vol met belangstellenden voor de geschiedenis van Waddinxveen. De mooie beelden van de molens langs de Gouwe riepen nostalgische gevoelens op, mede door de enthousiaste wijze van presentatie, die Corry's betrokkenheid bij Waddinxveen duidelijk illustreerde. Kortom een mooie avond.

**Dinsdag 13 februari 2018: Mariëlle Lassche, Hollandse Meesters in de Hermitage, Amsterdam, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.**

**Donderdag 8 maart 2018: Jaarvergadering WKK, inleiding voor de pauze Harry Galjé vertelt over zijn werk en zijn 4 panelen in het nieuwe gemeentehuis. Na de pauze: huishoudelijk gedeelte van de Jaarvergadering, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.**

**Dinsdag 10 april 2016: Hanneke de Man: Jongkind & vrienden in het Dordrechts Museum, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.**

### **Korte inleiding op de lezing van Mariëlle Lassche op dinsdag 13 februari 2018: Hollandse Meesters in de Hermitage, Amsterdam.**

Lang geleden zijn ze neergestreken in de Hermitage in St. Petersburg. Ze hebben generaties Russische tsaren en Europese monarchen voorbij zien trekken. Ze overleefden de wereldoorlogen, de Russische Revolutie en andere dramatische gebeurtenissen. In St. Petersburg zijn ze een miljoenenpubliek gewend. En nu zijn de topstukken uit de collectie Hollandse Meesters weer even terug in Nederland. De Russische liefde voor de Hollandse Meesters begon in de zeventiende eeuw, Peter de Grote kocht al schilderijen. Zijn opvolgers, en kring rondom het hof, waren nog gepassioneerder in hun verzamelwoede en zo werd uiteindelijk de Hermitage de trotse bezitter van een ongekend rijke collectie Hollandse Meesters. Voor de Hermitage Amsterdam gaat een lang gekoesterde wens in vervulling. Eindelijk is de gedroomde tentoonstelling met Hollandse Meesters in Amsterdam. Uit die fameuze deelcollectie (van maar liefst 1500 werken) zijn zes topstukken van Rembrandt te zien, maar ook wereldberoemde werken van Ferdinand Bol, Gerard ter Borch, Gerard Dou, Govert Flück, Frans Hals, Gabriël Metsu, Paulus Potter, Jacob van Ruysdael en Jan Steen. De tentoonstelling is nog te zien t/m 27 mei 2018.

### **Exposities algemeen**

#### **Expositie van bewoners van Ipse de Bruggen**

**Co Gerts** begeleidt bewoners van Ipse De Bruggen die aanleg hebben voor, en plezier hebben in, het maken van schilderijen. Ipse de Bruggen is een instelling voor mensen met een verstandelijke beperking. Meer dan twintig jaar lang schildert Co Gerts nu met Renate van der Vlist, Martijn Windhorst, Ronald Letschert en Ed Scheelen. **Renate van der Vlist** weet niet zo goed hoe ze moet beginnen. Maar als ze eenmaal bezig is vindt ze het prachtig. Ze doet het allemaal heel rustig, want het is een hobby zegt ze. Ze is trots op haar schilderij De meisjeskamer met de roze kastjes. Van haar zijn de schilderijen Verkleedpartij, De Meisjeskamer en Pippi. **Martijn Winthorst** kan heel goed en rustig schilderen. Hij maakt geen praatjes. Hij werkt heel rustig en precies. Als Co Gerts hem vraagt welke kleur ga je gebruiken, vind je blauw goed. Ja blauw! roept hij. Of rood. Ja rood! roept hij. Hij schildert het allemaal heel precies. Van hem zijn het schilderij met het Eendje, met de Haas en de Popop. **Ronald Letschert** schildert al meer dan 20 jaar en doet dat nog steeds op dezelfde manier. Hij schildert leuke dingen en heeft er veel plezier in. Hij schildert alle kanten uit, dik of dun, het maakt hem niet uit. De lijntjes waartussen hij moet schilderen zijn voor hem niet van belang. Als het schilderij klaar is laat Co hem alles weer met een viltstift omlijnen. Van hem zijn de schilderijen Tulpen en Beer. **Ed Scheelen** kan heel goed schilderen en hij weet wat hij wil. Lekker eigenwijs, hij weet het veelal beter dan Co Gerts! Het wordt mijn schilderij dus ik doe het zo!! Hij maakt ook hele mooie dingen: kijk die zeilboot! Vind je die niet goed!?! Van hem zijn de Zeilboot en de Pinguin

### **Expositiekalender 2018**

<b>Februari en maart</b>	<b>Co Gerts</b> exposeert met aquarellen in de hal van de <b>Groensvoorde flat</b> .
<b>Februari, maart</b>	<b>Bea van Kempen</b> exposeert in <b>Medisch Centrum West</b> , Mozartlaan 2, Waddinxveen.
<b>Februari, maart</b>	exposeert <b>Co Gerts</b> met schilderijen in de hal van <b>Zorgcentrum Souburgh</b> , Prins Bernhardlaan in Waddinxveen. De toegang is gratis.

Februari t/m april Jelle Verwerda exposeert bij Bastiaans Optiek, aan de Groens-  
 voorde in Waddinxveen. Te bezichtigen tijdens openingstijde.  
 24 en 25 maart Lente expositie "Jarig" door leden van de WKK in de Remonstrant-  
 se Kerk, Zuidkade 56, Waddinxveen 11:00 – 17:00 uur.

**Agenda Waddinxveense Kunst Kring 2018**

13 februari Mariëlle Lassche, Hollandse Meesters in de Hermitage, Amster-  
 dam, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur  
 27 februari Nieuwsbrief 263 verschijnt  
 8 maart Jaarvergadering WKK, inleiding voor de pauze Harry Galjé vertelt  
 over zijn werk en zijn 4 panelen in het nieuwe gemeentehuis. Na  
 de pauze: huishoudelijk gedeelte van de Jaarvergadering,  
 Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur  
 23 maart Opening Lente expositie: "Jarig" 17:00 uur Remonstrantse kerk  
 10 april Hanneke de Man: Jongkind & vrienden in het Dordrechts Museum,  
 Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur



**Inschrijfformulier voor de museumexcursie naar Tilburg  
 Textielmuseum en De Pont Museum  
 Donderdag 15 maart 2018**

Ondergetekende meldt zich aan voor bovengenoemde excursie met.....persoon/personen

Naam.....Museumkaart ja / nee

Telefoon.....

E-mailadres.....

Naam introduc e.....Museumkaart ja / nee

E- mailadres introduc e.....

Als u zich per e-mail opgeeft, dan s.v.p. uw telefoonnummer vermelden. Als u voor twee of  
 meer personen boekt, is het handig als u ook de e-mailadressen aangeeft. Wilt u bij de in-  
 schrijving direct € 45.—p.p. of € 67.—p.p. overmaken op rekeningnummer van de Waddinx-  
 veense Kunst Kring NL19INGB0007653851 onder vermelding van museumexcursie Tilburg.  
 Graag inzenden voor 28 februari 2018 a.s. naar Maja R der, Peuleyen 21, 2742 ED, Waddinx-  
 veen of per e-mail naar majaroder@casema.nl

# Inschrijfformulier Lente expositie *Jarig*

Het thema is jarig. Waarom? Wij bestaan dit jaar 30 jaar!!!

Vrijdag 23, zaterdag 24 en zondag 25 maart 2018

1 werkstuk per persoon

Naam ..... Telefoon.....

Adres ..... Postcode.....

Woonplaats ..... Handtekening.....

E-mailadres.....

Titel werkstuk:			
Techniek: bv. acryl, pastel	Maten: h x br max 100x100	Verkoopprijs in € /n.t.k. / n.o.t.k.	Verzekerings - waarde

Inschrijven vóór vrijdag 9 maart 2018 bij Nelly Geluk Kievitdreef 73 2743 ED Waddinxveen, of per email: [nellygeluk@ziggo.nl](mailto:nellygeluk@ziggo.nl) Bel voor informatie 0182-616284 of 06 17188984

Na aanmelding ontvangt u een bevestiging van deelname.

De spelregels zijn:

- Het werkstuk mag niet eerder op de Lente expositie aangeboden zijn.
- Een goed en deugdelijk ophangstelsel.
- Naam en adres op het werkstuk.
- De WKK heeft voor alle deelnemers aan exposities een verzekering afgesloten met een totaal eigen risico van € 125,- voor dit evenement.

**Ben je bereid om gedurende deze expositie enkele uren gastvrouw/heer te zijn,** kies dan voor één van de aangegeven tijden en vul je naam in onder de dag van je keuze. Om te voorkomen dat velen voor dezelfde dag en tijd kiezen, stellen wij het op prijs als je meerdere keuzes vermeldt.

Zaterdag 24 maart	Zondag 25 maart	Openingstijden
		11:00 – 13:00 uur
		13:00 – 15:00 uur
		15:00 – 17:00 uur

Hartelijke groet, Randy de Leeuw en Nelly Geluk