

## Mededelingen van het bestuur

### In memoriam

Op 21 september jl. is **Wilma Koolwijk-Rip** (Onderweg 79) op 65-jarige leeftijd geheel onverwacht overleden. Wilma was lid van de Waddinxveense Kunst Kring van het eerste uur. Ze was een enthousiaste hobby schilderes. In de Jaarvergadering van 2014 is zij benoemd tot lid van de Kascommissie van de WKK. Wij wensen de familie veel sterkte de komende tijd.

**WadCultureel** vierde dit jaar het eerste lustrum op de tweede zaterdag in september. Helaas gooide het slechte weer roet in het eten. De kraam van de Kunst Kring stond heel centraal opgesteld op het Gouweplein, maar we moesten in de middag toch de schilderijen weghalen omdat de regen door alle gaten van het geïmproviseerde kraamdak gutste. Gelukkig konden we een droge plek in De Kroon vinden, waar ook een aantal voorstellingen, die eigenlijk buiten op het podium zouden plaatsvinden, naar binnen verhuisde. Ook het schilderen in Dierendal o.l.v. **Marlène van der Velde en Ans van der Meulen** trok veel minder kinderen dan vorig jaar. In Galerie Kunstzicht was het droog en warm en konden we weer op adem komen. In een overvolle theaterzaal in De Kroon reikte burgemeester Bert Cremers voor de vijfde keer de Cultuurprijs uit. Dit keer aan Da Danza. De aanmoedigingsprijs (dit jaar voor het eerst) was voor Ruud Koger. **Namens de Waddinxveense Kunst Kring willen wij Miranda Heemskerck van Da Danza en Ruud Koger van harte feliciteren.**



**Open Atelier Route.** Al maanden is er achter de schermen door **Jelle Verwerda (voorzitter), Marlène van der Velde, Jaap de Gijt, Randy de Leeuw en Gert Breteler** gewerkt aan de voorbereidingen voor de OAR op zaterdag 7 en zondag 8 oktober 2017. Er zijn **41** deelnemers, waarvan er **21** aan huis exposeren. 10 deelnemers zijn te vinden in De Hoge Noot, Jan Willem Frisoweg 1A. 6 deelnemers in Doorsteek 1, Gouweplein. En 4 deelnemers in Galerie Kunstzicht, Tussenzicht 3, Gouweplein. Er is heel veel diversiteit te zien in allerlei kunstdisciplines. **Wij nodigen alle leden en donateurs van harte uit bij de officiële opening van De Open Atelier Route, door burgemeester Bert Cremers, op vrijdag 6 oktober om 17.00 uur in Galerie Kunstzicht Tussenzicht 3, Gouweplein, Waddinxveen**

Degenen die aanwezig waren bij de lezing van Mariëlle Lassche op **14 september** jl. hebben de prachtige folder op A 3 formaat al gekregen. Hierop staan de namen en adressen van alle deelnemers en een kaartje van Waddinxveen met de thuisadressen en

de groepslocaties. U kunt het beste de fiets nemen en van te voren uw route bepalen. Van een groot aantal deelnemers zijn er dit keer nieuwe boekenleggers gemaakt. **De Lijst van deelnemers vindt u op onze website.**

De excursie naar Kasteel Ruurlo (Willink) en Apeldoorn (CODA Paper Art) is op dinsdag 24 oktober 2017. De deelnemers krijgen begin oktober de deelnemerslijst. **Er zijn nog een paar plaatsen over. U kunt zich nog aanmelden bij:** majaroder@casema.nl.

Tijdens ons jaarlijks bestuursuitje eind augustus in Theetuin 't Woutje in Hazerswoude heeft **Jeanette van der Loo de bronzen medaille, behorend bij het erelidmaatschap gekregen.** Dit erelidmaatschap is haar toegekend in de Jaarvergadering 2017 van de Waddinxveense Kunst Kring. De medaille is ontworpen door Corrie Korver. Eén zijde van de medaille laat de letters WKK en ere-lid zien, de andere zijde haar naam en het jaartal 2017. Dit erelidmaatschap is een verdienste voor haar jarenlange inzet voor de Waddinxveense Kunst Kring



De Waddinxveense Kunst Kring is eerder dit jaar gevraagd om de architect van het nieuw te bouwen gemeentehuis aan de Kerkweg-Oost en de Gemeente Waddinxveen te adviseren inzake kunstuitingen op vier wanden in de publieksruimte. Een aantal kunstenaars uit Waddinxveen en directe omgeving is gevraagd hiervoor een schetsontwerp te maken. Van die kunstenaars zijn er 4 gevraagd een ontwerp te maken. Daarvan zijn er 2 uitgekozen, die voor de definitieve uitvoering in aanmerking zouden kunnen komen. Een klankbordgroep bestaande uit inwoners van Waddinxveen is gevraagd een definitieve keuze uit deze 2 te maken. De voorkeur van deze groep ging, unaniem, uit naar het ontwerp van **Harry Galjé**. De Waddinxveense Kunst Kring feliciteert Harry Galjé van harte hiermee.

De eerste lezing van dit seizoen vond plaats op 14 september jl. **Mariëlle Lassche** nam de toehoorders bij de hand om aan de hand van schilderijen het beleg van Leiden en de definitieve ontzetting van Leiden in 1572 te duiden. Het was een boeiende en levendige lezing. Onze watergeuzen en de hongersnood onder de bevolking van de inwoners van Leiden maakten grote indruk. Deze eerste lezing van het seizoen startte later vanwege een technisch mankement aan de geluidsinstallatie. Hierop besloot Mariëlle het zonder microfoon te doen. Achteraf bleek dat een klein aantal mensen de lezing hierdoor moeilijk heeft kunnen volgen. Onze verontschuldigen hiervoor.

### **Waarom is kunst belangrijk in je leven?**

Een beeldend (amateur)kunstenaar ben ik niet, wel een kunstliefhebber. Twee gebeurtenissen zijn hierbij belangrijk geweest.

In 1960 kampeerden wij, mijn ouders en zes kinderen, in de Dordogne in de buurt van Sarlat. Ik was toen 17 jaar. We bezochten de grotten van Lascaux, bij toeval ontdekt door spelende jongens in de veertiger jaren. We daalden af in de grotten en zagen van heel dichtbij, de schitterende afbeeldingen die mensen circa tienduizend jaar geleden jaren hadden aangebracht op de muren. Afbeeldingen van bizonnen, herten, paarden, rendieren, neushoorns, jagers en gebruiksvoorwerpen. Op mij maakte het diepe indruk. Twee jaar later ging ik geschiedenis studeren, mede geïnspireerd door Lascaux en een fantastische geschiedenislerares.

In november 1966 werd de wereld opgeschrikt door de overstroming van de Arno waardoor vele kunstschaten in Florence bedreigd werden door het water. Van alle kanten kwam hulp, ook van de Universiteit van Groningen; ik maakte deel uit van een groep (kunst)historici en we kregen onderdak in het Nederlands Kunsthistorisch Instituut in Florence. Onze hulp bestond o.a. uit het drogen van boeken van de bibliotheek van Palazzo Strozzi, die ondergebracht was in de kelders van een

Cistercienser klooster, even buiten Florence. Een van de medewerkers van het Kunsthistorisch Instituut, Henk van Os, nam ons mee naar Siena, waar hij in het kader van zijn promotie, de middeleeuwse schilderkunst, bestudeerde. Na deze eerste kennismaking met Florence heb ik nog vele, vele bezoeken gebracht aan Italië.

Lascaux en Florence hebben naast het kunsthistorische en esthetische aspect, ook mijn interesse gewekt voor de sociale omstandigheden waaronder kunst gemaakt en bewaard wordt. Door mijn Arnhemse achtergrond ben ik bij wijze van spreken spelenderwijs opgegroeid met het Kröller-Müller Museum en de beeldentuin, nog altijd één van mijn top 5 musea, en het Museum Arnhem waar Pierre Janssen van 1969 tot 1982 directeur was. In de loop der jaren is mijn interesse in kunst alleen maar toegenomen, heeft zich verdiept en is onderdeel van mijn bestaan geworden. Een leven zonder kunst kan ik me niet voorstellen, maar dat geldt ook voor literatuur en voor muziek. Kunst in de brede zin van het woord is een verrijking van mijn leven.

In mijn huis hangt een litho van de Rotterdamse kunstenaar Co Westerik. Het is een vrouwenfiguur, (een moeder, oma, tante, oudtante?) die met een liefdevolle en aandachtige blik een briefkaart uit Rome bekijkt. En het ontroert me iedere dag weer, het raakt me, dat is wat kunst doet.

Maja Röder september 2017

## Lezingen

**Dinsdag 10 oktober 2017: Mariëlle Lassche, De verbeelding van Maria in de Westerse kunstgeschiedenis, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.**

**Donderdag 16 november 2017: Hanneke de Man: André Keretsz, Hongaarse fotograaf, "Mirroring Life" in Foam, Amsterdam, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.**

**Donderdag 12 december 2017: Mariëlle Lassche: Johan Maelwael, Middeleeuwse pracht en praal, Rijksmuseum Amsterdam, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.**

**Donderdag 18 januari 2018: Patricia Huisman: De kunst van het lachen, Humor in de Gouden Eeuw, Frans Hals museum, Haarlem, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur**

### **Korte introductie op de lezing van Mariëlle Lassche "De verbeelding van Maria in de Westerse kunstgeschiedenis" op dinsdag 10 oktober 2017 in de Immanuëlkerk.**

Maria is misschien wel de meest afgebeelde en geliefde persoon uit de kunstgeschiedenis. Maria als symbool voor liefde, de Godin die troost biedt en bescherming bij angst en verdriet. In de loop van de geschiedenis werd ze steeds weer herkenbaar in beeld gebracht met haar vaste attributen zoals de blauwe mantel en een witte lelie. In de loop der tijd zien we de diversiteit aan thema's en verhalen uitbreiden, zoals de zeven vreugden en de zeven smarten, Maria als Sedes Sapientiae, De Annunciatie, Het Ontslapen van Maria en de Pietà.

De iconografie en de diepere betekenis (iconologie) van deze thema's is wijd verspreid en elke periode kende zo ook een favoriete manier van uitbeelden en waren bepaalde verhalen juist meer of minder populair. In de lezing zal Mariëlle vanaf de vroegst bekende afbeelding van Maria, in de catacomben van Priscilla in Rome, tot de hedendaagse kunst een chronologische reis maken langs bekende en minder bekende thema's rondom Maria. Aan de hand van beroemde kunstwerken ontvouwt zich het leven van Maria en haar rol als de moeder Gods. Daarbij zal ook uitgebreid stil worden gestaan bij de andere personages die in Maria's leven zo'n belangrijke rol hebben gespeeld, zodat u na deze lezing de verhalen en de personages en hun symbolen nog beter zult herkennen.

## Expositiekalender 2017

**Oktober**

**Co Gerts** exposeert met aquarellen in de hal van de **Groensvoorde flat**.

**Oktober en november**

**Janny Buijs** exposeert in **Medisch Centrum West**, Mozartlaan 2, Waddinxveen.

**Oktober, november en November**

exposeert **Co Gerts** met schilderijen in de hal van **Zorgcentrum Souburgh**, Prins Bernhardlaan in Waddinxveen. De toegang is gratis.

## Exposities in de regio 2017

Bij **galerie Kunstzicht, Tussenzicht 3, Waddinxveen** exposeren in oktober en t/m 11 november 2017 naast het vaste team kunstenaars ook 2 gastexposanten. **Elly ter Heurne** uit Capelle a/d IJssel toont haar werk in glasfusing of kleurrijke staande glasobjecten, maar ook glazen sieraden. Van de Rotterdamse **Mieke Borgdorff** hangen aan de wanden schilderijen, zoals zij noemt "geboetseerd op het doek". Een uitdaging om het zeer diverse werk van beide gastkunstenaars in galerie Kunstzicht aanwezig, te komen bekijken bekijken.



In het **Boomkwekerij Museum**, Reijerskoop 52-54, Boskoop is een expositie van Sierk Schröder "Naar de Natuur" te zien van 6 oktober tot 19 november 2017. Met een belangrijk portretschilder van de vorige eeuw, die in zijn vrije werk veel oog had voor de schoonheid van de menselijke figuur, trekken we de natuur in. De expositie toont zijn liefde en respect voor de natuur. Bloeiende takken, bomen, struiken, landschappen, schelpenstudies en zelfs mossen op dode stronken inspireerden hem tot het maken van aquarellen en tekeningen. Meer info op [www.Sierkschroeder.com](http://www.Sierkschroeder.com) en [www.boomkwekerijmuseum.nl](http://www.boomkwekerijmuseum.nl)

## Agenda Waddinxveense Kunst Kring 2017

6 oktober	Opening Open Atelier Route om 17:00 uur in Galerie Kunstzicht
7 en 8 oktober	Open Atelier Route
10 oktober	Lezing Mariëlle Lassche: Maria, De verbeelding van Maria in de Westerse kunstgeschiedenis, Immanuëlkerk, Pr. Beatrixlaan 2, Waddinxveen, aanvang 19:30 uur
24 oktober	Museumexcursie naar Ruurlo en Apeldoorn
1 november	Nieuwsbrief 260 verschijnt
16 november	Lezing Hanneke de Man: André Keretsz, Immanuëlkerk, Pr. Beatrixlaan 2, Waddinxveen, aanvang 19:30 uur

*Schilderen*  
Gouda en Somogyacsa

VakantieVilla's huren  
Wandelen

www.anneriemol.com  
Annerie Mol, lid WKK  
06 333 08 232  
annerie@artventures.nl

www.artventures.nl  
Hongarije, inspirerend mooi en betaalbaar.