

Mededelingen van het bestuur

In Memoriam

**William Erath
1932-2017**

*“Kunstenaars moeten niet alleen de wereld mooier maken,
maar ook de sociale esthetiek dienen”*

William, mei 2004

Tijdens de bestuursvergadering op woensdag 26 april jl. kregen we het bericht van het overlijden van ons oud-lid Will Erath. Te laat voor onze nieuwsbrief die op diezelfde dag verscheen. Vandaar dit In Memoriam in de eerste nieuwsbrief van het nieuwe seizoen 2017 – 2018.

Begin januari 2017 klopte Will aan bij het bestuur om hulp bij het opruimen van zijn atelier op de zolderetage aan de Da Costaweg. Hij ging per 15 februari samen met Han, zijn vrouw, naar een verzorgingsflat in Den Haag. Een aantal stukken zoals zijn schildersezels, lijsten en doeken gaf hij aan het Paula Hupkens Fonds. Eenmaal verhuisd ging zijn gezondheid snel achteruit. Hij werd in het ziekenhuis opgenomen en is op 22 april jl. overleden.

Bovenstaand citaat stond heel treffend op de rouwkaart. Dit was Will ten voeten uit; zijn maatschappelijke betrokkenheid uitte hij, behalve in zijn kunstwerken, ook in zijn bestuursperiode (2008-2015). Hij initieerde binnen de Kunst Kring het scholenproject, waarbij leerlingen van het primair- en secundair onderwijs werden uitgenodigd om mee te exposeren met de WKK.

Hij deed mee aan verschillende Open Atelier Routes, de Groene Hart Prijs en ook op de Lente Expositie was regelmatig werk van hem te zien. Bij de begrafenis op Oud Eik en Duinen in Den Haag waren er warme woorden van zijn kinderen Mirko en Jotta, vergezeld door Han en twee kleinkinderen. De Waddinxveense Kunst Kring heeft een kleurrijk lid verloren.

Het nieuwe seizoen staat voor de deur met een gevarieerd aanbod. Wij hopen dat u genoten heeft van de mooie zomer. De komende maanden hebben we interessante lezingen, een museumexcursie naar Kasteel Ruurlo (Willink) en Coda Apeldoorn met de Paper Art Collectie en de start van onze **nieuwe fotoclub** op dinsdag 12 september o.l.v. **Rein de Lange**. U kunt zich nog inschrijven voor de fotoclub via info@waddinxveensekunstkring.nl.



Op 9 september 2017 zal de Waddinxveense Kunst Kring vertegenwoordigd zijn met een kraam met kunst van leden en informatie over de Kunst Kring en de Open Atelier Route op de Marktstraat. Ook dit jaar kunnen kinderen weer in Dierendal, in het Warnaarplantsoen komen schilderen van 10:00-16:00 uur. Deze activiteit was vorig jaar, onder leiding van Marlène van der Velde, een doorslaand succes. **Wij roepen daarom vrijwilligers op om Marlène te komen assisteren.**

Aanmelden kan via info@waddinxveensekunstkring.nl.

Open Atelier Route

Deze vindt plaats op zaterdag 7 en zondag 8 oktober 2017. Tweeëntwintig deelnemers exposeren thuis en ontvangen u graag in de tuin bij mooi weer en in hun huis. Naast de thuis exposanten is er werk te zien van tien deelnemers in De Hoge Noot; zes deelnemers in Doorsteek 1 en vier deelnemers in Galerie Kunstzicht. Op zaterdag en zondag is iedereen welkom op de diverse adressen van 11.00 uur tot 17.00 uur, tenzij anders vermeld in de flyer. **De opening van de Open Atelier Route is op vrijdag 6 oktober om 17.00 uur in Galerie Kunstzicht, Tussenzicht 3, Gouweplein**



Museumexcursie naar Kasteel Ruurlo, Willink, en CODA Apeldoorn, Paper Art Collectie, op dinsdag 24 oktober 2017. Tussen een afwisselend en rijk landschap, mystieke sfeer en idyllische plaatsjes diep in de Achterhoek, ligt Kasteel Ruurlo. Het kasteel behoort tot een van de mooiste kastelen van Nederland en is sinds 27 juni 2017 ook het decor van het werk van een groot modern realistisch kunstenaar **Carel Willink (1900 -1983)**. Een monumentale grootmeester verdient een monumentaal thuis. Vandaar dat **Hans Melchers**, initiatiefnemer van Museum More in Gorssel zijn Carel Willink-collectie ondergebracht heeft in dit bijzondere kasteel. De collectie bestaat uit 45 werken, van een zelfportret op 18-jarige leeftijd tot en met het beroemde schilderij van Mathilde uit 1975. De tentoonstelling toont de ontwikkeling van een zoekende kunstenaar die experimenteert met het kubisme tot aan de nooit geëvenaarde schilder van een technisch perfect, elegant en raadselachtig oeuvre. Vijf bijzondere creaties van de Chinees-Nederlandse modeontwerpster **Fong Leng** zijn eveneens te zien zoals de luipaard-jas die Mathilde droeg voor haar afscheidsportret.

Magisch, historisch, teatraal en extravagant komen samen in Kasteel Ruurlo. Het kasteel wordt omringd door een prachtige en levendige Engelse landschapstuin. Hier staat ook de romantische en stijlvolle Oranjerie. Het gebouw werd vroeger gebruikt om te kunnen pronken met dure en exotische bomen en planten uit verre landen. Vandaag de dag is het omgetoverd tot **Restaurant Oranjerie Ruurlo. Hier starten we met koffie en lunchen na afloop van het bezoek aan Kasteel Ruurlo.**

In de middag gaan we naar **CODA Apeldoorn voor de Paper Art expositie**. Diegenen die mee waren met de museumexcursie naar Museum More twee jaar geleden, herinneren zich nog wel de schitterende en meest fantastische kunstwerken van papier en karton in CODA Apeldoorn. Na de succesvolle editie in 2015 presenteert CODA PAPER ART 2017 een tentoonstelling die, zowel letterlijk als figuurlijk, alle ruimte biedt aan installaties, ruimtelijke werken en sieraden van Nederlandse en buitenlandse kunstenaars die zich met hun werk op papier en karton richten.

Papier is een fantastisch materiaal dat al eeuwenlang een inspiratiebron voor kunstenaars is. De structuur, textuur, verschillende eigenschappen en het grenzeloze potentieel van papier zijn betoverend en inspirerend.

We vertrekken dinsdag 24 oktober om 08.30 uur precies bij het station Waddinxveen (Stationsstraat) en zullen omstreeks 17.30 uur terug zijn. Koffie en lunch vinden plaats in Restaurant Oranjerie Ruurlo, resp. circa 10.30 uur en 13.00 uur. Nadere gegevens volgen in de bus. De inschrijving sluit 24 september a.s. of zoveel eerder als de excursie is volgeboekt. De kosten bedragen € 47.-- p.p. met museumkaart, inclusief koffie en lunch in de Oranjerie. Heeft u geen museumkaart dan bedragen de kosten € 69.-- p.p. Introducés betalen € 4.—extra. Het inschrijfformulier vindt u op de laatste pagina van deze nieuwsbrief.

Op diverse locaties in Waddinxveen vinden doorlopend exposities plaats. Zoals in de hal van de Groensvoorde flat en in de hal van Souburgh waar **Co Gerts** zijn aquarellen laat zien. In Medisch Centrum West exposeren **Lies Essenburg en Ingrid Bovekerk** met prachtig werk. In de lunchroom van Bastiaans Optiek aan de Groensvoorde exposeren **Paula Laister en dochter** o.a. met dierenportretten. Wilt u ook exposeren? Op onze website onder kopje Exposeren vindt u de benodigde informatie. In **Galerie Kunstzicht**, Tussenzicht 3, Gouweplein, vindt u doorlopende exposities van **Jelle Verwerda, Henk Bloks Janny Buijs en Annelies de Graaf**.

Waarom is kunst belangrijk in je leven?

Medio mei was ik (Maja Röder) een paar dagen in Parijs. Aanleiding was de Collectie Leyden van de Amerikaanse verzamelaar Kaplan, die een groot aantal onbekende werken omvat van o.a. Rembrandt en Jan Steen. Deze Collectie was nog nooit eerder in Europa te zien en het Louvre had de primeur. Het was een bijzondere ervaring. Daarnaast bezochten we Musée Marmottan-Monet, een oud jachtslot, met een overzichtstentoonstelling van Pissarro. Tot onze verrassing hing hier ook een groot aantal schilderijen van Monet van de tuinen in Giverny. In de Marais zagen we in Musée Picasso een bijzondere tentoonstelling gewijd aan Olga Picasso, de eerste vrouw van Picasso, bekend vanwege haar portretten in zijn "blauwe periode". Tot slot bezochten we in het Bois de Boulogne de Fondation Louis Vuitton, een schitterend museum opgetrokken in staal, hout en glas, van de bekende architect Frank Gehry, ook wel bekend van het Guggenheim museum in Bilbao. Een wonder van schoonheid. Vol opgedane energie kwam ik terug en vroeg me af: waarom is kunst zo belangrijk in mijn leven? Ik stelde die vraag aan mijn reisgenote en aan verschillende andere mensen in mijn omgeving. En telkens kreeg ik verrassende antwoorden. Het idee voor een nieuwe rubriek was geboren. In jaargang 2017-2018 van de nieuwsbrief leggen we deze vraag voor aan leden en donateurs: **Waarom is kunst belangrijk in je leven?** In de aanloop naar ons dertigjarig bestaan wordt de aftrap gegeven door **LIES VAN STRAALen**, oprichter van de **Waddinxveense Kunst Kring in maart 1988**:

Kort en krachtig:

**Voor mij is Kunst een drang naar creëren. Een "schrijfwijze" waarin mijn gedachten en gevoelens vorm en kleur krijgen.
Lies van Straalen, augustus 2017**

Lezingen

In afwijking van het lezingen programma zoals dat in de laatste nieuwsbrief vermeld stond zijn er enkele veranderingen. Het definitieve programma ziet er als volgt uit:

Donderdag 14 september 2017: Mariëlle Lassche: Leidens Ontzet, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.

Dinsdag 10 oktober 2017: Mariëlle Lassche, Maria, de meest afgebeelde vrouw in de kunstgeschiedenis, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.

Donderdag 16 november 2017: Hanneke de Man: André Keretsz, Hongaarse fotograaf, "Mirroring Life" in Foam, Amsterdam, Immanuëlkerk, aanvang 19:30 uur.

Leidens Ontzet:

Ieder jaar rond 3 oktober viert Leiden uitbundig feest. Een paar dagen lang staat de stad op z'n kop en ligt het alledaagse leven plat. De Leidenaren eten hutspot, haring en wittebrood en zingen tijdens de Reveille. Waarom? In 1572 koos Leiden de kant van Willem de Zwijger Prins van Oranje, waarna de stad werd belegerd door het Spaanse leger. Tot twee maal toe werd de stad belegerd door de Spanjaarden, tot Leiden definitief werd ontzet op 3 oktober 1574. Dit Leids Ontzet wordt sinds de zestiende eeuw jaarlijks in Leiden gevierd ter herdenking van de belegering van de stad tijdens de Tachtigjarige Oorlog en het ontzet op 3 oktober 1574. Tijdens de lezing hoort u over deze turbulente geschiedenis: Watergeuzen, Spanjaarden, het beleg van Leiden, hongersnood en Willem van Oranje. De gehele roerige geschiedenis van Leiden in de tweede helft van de zestiende eeuw zal de revue passeren

Expositiekalender 2017

September en oktober	Co Gerts exposeert met aquarellen in de hal van de Groensvoorde flat .
September	Ingrid Bovekerk en Lies Essenburg exposeren in Medisch Centrum West , Mozartlaan 2, Waddinxveen.
September	exposeert Co Gerts met schilderijen in de hal van Zorgcentrum Souburgh , Prins Bernhardlaan in Waddinxveen. De toegang is gratis.
September	Paula Laister en dochter exposeren in de lunchroom van Bastiaans Optiek aan de Groensvoorde in Waddinxveen

Agenda Waddinxveense Kunst Kring 2017

8, 9 en 10 september	Wadcultureel
14 september	Lezing Mariëlle Lassche: Leidens Ontzet, Immanuëlkerk, Pr. Beatrixlaan 2, Waddinxveen, aanvang 19:30 uur
26 september	Nieuwsbrief 259 verschijnt
7 en 8 oktober	Open Atelier Route
10 oktober	Lezing Mariëlle Lassche: Maria, de meest afgebeelde vrouw in de kunstgeschiedenis, Immanuëlkerk, Pr. Beatrixlaan 2, Waddinxveen, aanvang 19:30 uur
24 oktober	Museumexcursie
16 november	Lezing Hanneke de Man: André Keretsz, Immanuëlkerk, Pr. Beatrixlaan 2, Waddinxveen, aanvang 19:30 uur

Schilderen
Gouda en Somogyacsa

www.anneriemol.com

Annerie Mol, lid WKK
06 333 08 232
annerie@artventures.nl

www.artventures.nl

Hongarije, inspirerend mooi en betaalbaar.

Vakantie Villa's huren
Wandelen

**Inschrijfformulier voor de museumexcursie naar
Kasteel Ruurlo en CODA ART Apeldoorn**

Dinsdag 24 oktober 2017

Ondergetekende meldt zich aan voor bovengenoemde excursie met persoon/personen

Naam:.....Museumkaart ja / nee

Telefoon.....

E-mailadres.....

Naam introduc e.....Museumkaart ja / nee

E-mailadres introduc e.....

Als u zich per e-mail opgeeft, dan s.v.p. uw telefoonnummer vermelden. Als u voor twee personen of meer boekt, is het handig als u ook de e-mailadressen van uw reisgenoten aangeeft. Wilt u bij de inschrijving direct € 47.-- of € 69.-- p.p. overmaken op het rekeningnummer van de Waddinxveense Kunst Kring NL19INGB0007653851 onder vermelding van museumexcursie 24 oktober 2017.

Graag inzenden voor 24 september 2017 a.s. naar Maja R der, Peuleyen 21, 2742 ED, Waddinxveen of per e-mail naar majaroder@casema.nl